

اسمیری

العدد ۱۷۶ - ۷۳ أغسطس ۱۹۸۹



تصاویر

میلما

۱۰

۱۰



طرائف من الرصدقاء

على هذه الصفحة يقدم لك الصديق
((ماهر مصطفى حامد)) تسلياً لطيفة ..
والذيذة ، لا تحتاج منك إلا قطعة من الورق
المقوى طولها ٢٢ سم وعرضها ١٧ سم
سم تقسم بالطريقة الموضحة هنا ، وتملؤها
باسماء الفاكهة بنفس الطريقة . وبعد ذلك
تبدأ اللعب .

طريقة اللعب :

أولاً : اطلب من أحد أصدقائك أن يختار
اسماً من أسماء الفاكهة ، ولا يخبرك به .
ثانياً : اطلب منه أن يحدد لك الأعمدة
التي تحوى هذا الاسم « ماعدا العمود
الاول »

ثالثاً : اجمع ارقام هذه الأعمدة على بعضها
« هذا اذا كان الاسم موجودا في أكثر من
عمود »

رابعاً : ابحث في العمود رقم ١ عن الاسم
المقابل للعدد المساوي لحاصل الجمع ،
فيكون هو اسم الفاكهة التي اختارها
صديقك .

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	موز	تفاح	كمثرى	برقوق	كرينز	فراولة
٢	بطيخ	فراولة	شمام	كمثرى	رمان	شمش
٣	شمام	بطيخ	خوخ	تفاح	عنب	خوخ
٤	برقوق	كرينز	كرينز	جوافة	جوافة	بليج
٥	منجبة	شمش	شمش	عنب	يوسفي	رمان
٦	تفاح	بليج	برتقال	برتقال	تيبت	برتقال
٧	كمثرى	رمان	عنب	بليج		جوافة
٨	فراولة	برتقال	منجبة	يوسفي		يوسفي
٩	خوخ	عنب	جوافة			تيبت
١٠	كرينز	منجبة	تيبت			
١١	شمش	يوسفي				
١٢	بليج	تيبت				
١٣	رمان					
١٤	عنب					
١٥	برتقال					
١٦	تيبت					
١٧	يوسفي					
١٨	جوافة					

إلعب واضحك

مثال :

لو اختار صديقك فاكهة
« الرمان » فسيخبرك بأنها
موجودة في الأعمدة رقم ٢ ، ٥ ،
٦ .. اجمع هذه الأرقام فيكون
حاصل الجمع هو ١٣ ، ابحث
في العمود الاول عن الاسم
المقابل لرقم ١٣ تجد انه هو
الرمان

الكوميدي

تضرر عن دار الهلال

شركة مساهمة مصرية

العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة مجلس

نادية نشأت

مديرة تحرير

نتيلة راشد

نكتة

ركب خواجه في الترام
وكانت الريح شديدة فوقعت
القبعة من على رأسه الى
الطريق .
فأسرع الخواجه ورمى
قرشاً في مكانها وقال :
« ابقى حصليتي في المحطة
الجاية »

جمال ظريف



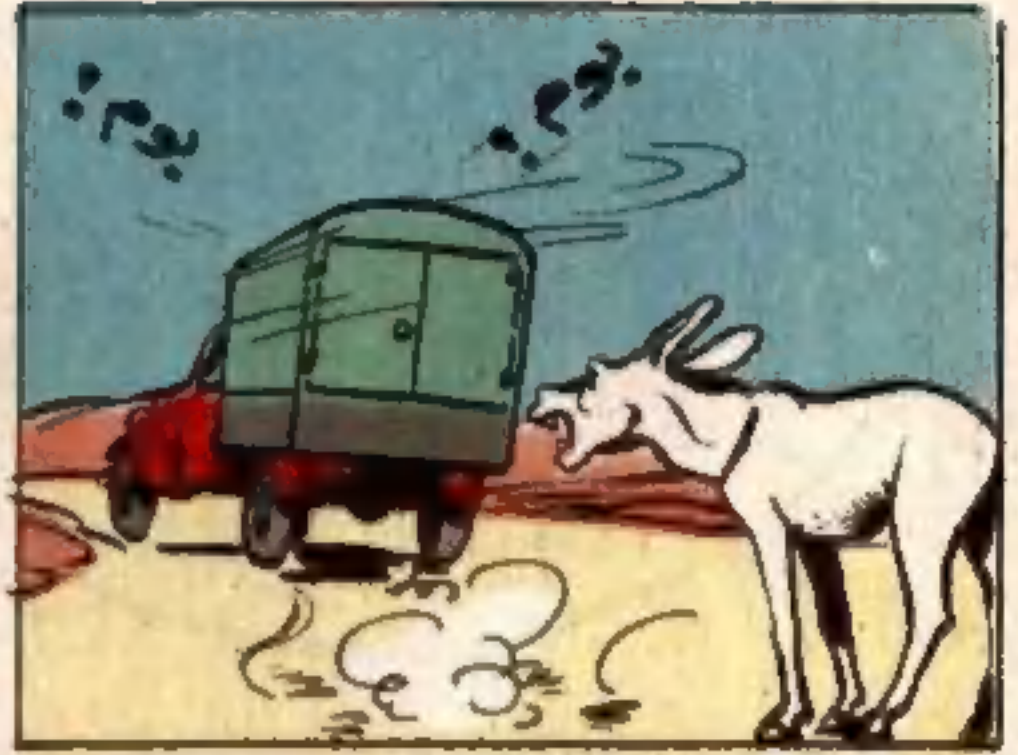
اضحك وعزفت



”بازل“ وقراصنة الذهب الأسود



ملخص : قرر « بازل » واصدقائه « أحمد » و « عمر » و « فلل » زيارة حقل البترول في منطقة « سدر » في شبه جزيرة « سيناء » . فركب الاصدقاء سيارة نقل اتوصلهم الى اقرب مكان من « سدر » ، وفي الطريق احس الاصدقاء بخيطة شديدة ...





لا مانع عندي يا أولادي
إذا وافقتم على الجلوس
فوق هذه الصفايح ؟



سيارة النقل هذه من سيارات شركة
البترويل . هيا نحاول الركوب فيها ؟



قصصة البترويل يا أمجد قاف قصصة رائعة ، فمنذ
ملايين السنين تسرب ماء البحرا في باطن
الأرض ...



قل لنا يا بأسل كيف يتكون
البترويل في باطن الأرض ؟



الصالحاء طبعاً .. عن
طريق الحقريات ؟

ومن اكتشف
هذه الحقائق ؟



... وحمل معه كميات هائلة من التكاثرات الحية
الدقيقة من نوع الأمبداف ، وعلى مر السنين تحللت
هذه التكاثرات بالضغط والحرارة وكوّنت البترويل الخام



وكنت يبدو أن النار
مشتعلة في الحقل ؟

ما سبب النار ؟ البقية في العدد القادم



ووصل الأمبداف إلى حقل بترون سيندر ...

لقد وصلنا ؟ ها هب نندز أمامنا ؟

زيارة العمة حنية

يقلم عامر البني



وقابلت صاحب البيت، ودفعت
له ثمن لوح الزجاج ..
وعساد الجميع إلى المنزل ،
وقابلتهم الام قائلة :
- ان شاء الله تكوني فضيت
وقت كويس ، ومسا يكونش
الاولاد تعبولك ؟
- ابدا ، ابدا ، انا استمتعت
بكل دقيقة قضيتها برة . وكم
لعبت راكيت ..
وكنمت « عفاف » ضحككتها
ثم قالت للعممة « منيرة » :
- مش تحب تروحي تفلسي
وشك ؟
وامسكت « عفاف » بيد
عمتها ، وذهبت بها إلى الحمام
وفي هذه اللحظة وقعت عينا
العمة ، على شيء جعلها تصرخ ،
قائلة :
- الله ! مدهش ! قباقيب
باتيناج ! لازم اليبس القبقاب
ده !
وضحككت « عفاف » ، وهي
لا تتصور ان عمتها جادة في
كلامها ، ولكن العممة « منيرة » ،
اسرعت بالجلوس على احد
المقاعد وخلعت حذاءها بين
دهشة الجميع .. ثم لبست
قبقاب الباتيناج ، وطلبت من
« عفاف » ان تلبس قبقابا آخر
.. ولم تستطع عفاف ان ترفض
كلام عمتها ، فاسرعت بلبس
القبقاب ، ثم بدأ السباق ..
وكم كان منظر العممة
لطيفا ، وهي تعقد الشال حول
رقبتها ، وتجري في شرفة
المنزل الواسعة .
وفجأة ، التوت رجل العممة
منيرة ، ووقعت على الارض ،
فامسكت الام بيدها ، لتساعد

الايض بلون الفضة ، وصفر
جسمها ، وعينان ضاحكتان ،
يلعبان من وراء نظارتها .
وبعد تناول الغذاء ، قالت
الام :
- عندك مانع تخرجي مع
الاولاد شوية يا عممة « منيرة » ؟
- ابدا ، ابدا ، بالعكس ،
انا في حاجة شديدة لهواء
منعش !
ووضعت العممة « منيرة »
شالها على كتفيها ، ومشت بين
« علاء » و « عفاف » وفي
الطريق ، كانت هناك مجموعة
من الاولاد ، يلعبون لعبة
« الراكيت » .. وعندئذ وقفت
العمة « منيرة » ، وسرحت
بخيالها بعيدا ، ثم قالت :
- انا كنت لاعبة (راكيت)
ممتازة ، يا سلام ، لو جريت
العب ثاني ! لما أجرب حظي ..
وسارت العممة منيرة ناحية
الاولاد الذين يلعبون ، اما « علاء »
و « عفاف » . فقد وقفا مرتبكين
للغاية ولكنهما لم يجرؤا ان
يقولا شيئا ، واعطى احد الاولاد
المضرب للعممة « منيرة » التي
بدأت تضرب الكرة بعنف .
وطارت الكرة ، طسارت
بعيدا ، واستقرت في زجاج
احدى النوافذ .. ويا للأسف
نزل لوح الزجاج قطعاً صغيرة .
واحست العممة منيرة بقليل من
الاحراج ، فقالت :
- انا مش قلت لكم اني كنت
لاعبة ممتازة .
وسارت « عفاف » ، وراء
العمة « منيرة » ناحية المنزل ،

بينما كان « علاء » و « عفاف »
يلعبان في غرفتهما دخلت
والدتهما ، وفي يدها رسالة ،
وعلى وجهها نظرة جدية ثم
قالت :

الام : عنكم « منيرة » جايه
تقصي معانا يومين يا اولاد .
ودي فرصة انكم في اجازة ،
علشان تساعدوني في اعمال
البيت .

الاطفال : مدهش . العممة
« منيرة » جايه ، انا حطير من
الفرح .

الام : المهم اني مش حا قدر
اخرج معاهما ، وافسحها
علشان اختكم الصغيرة تعبانة
شوية .

الاطفال : نفسحها احسنا
يا ماما .

الام : فعلا ، انا عاوزة اعتمد
عليكم في تسلية العممة « منيرة »
الاطفال : ما تقلقيش يا ماما
كل يوم حناخذها في فسحة .
يوم الجنيانة ، ويوم السينما ،
ويوم ..

الام : بس على فكرة . هي
ست كبيرة في السن زي ما انتم
عسارفين ، ولازم ما تعملش
مجهود .

وفي صباح اليوم التالي ،
وصلت العممة « منيرة » . ان
اكثر ما يلفت النظر فيها ،
وجهها المتسم ، وشعرها

على الوقوف ، ثم قالت لها :
- تعالى ارتاحي شوية ! ده
انت لاعبة ممتازة !
وفي اليوم التالي ، بينما كانت
العمة « منيرة » ترتدي ملابسها ،
لنستعد للخروج ، سألت
« عفاف » والدتها :
- ايه وايك لو نروح جنبنة
الحيوانات النهارده يا ماما !
فكرة كويسة ، الجنبنة
هادية ، وأظن عمتك مش
هتلاقي حاجة تسبب لها
متاعب في الجنبنة ...
وفي حديقة الحيوان ، وقفت
العمة « منيرة » بجبال الحديقة ،
أنها لم ترها منذ زمن بعيد ...

أنا ماتعبكيش !
العمة : أنا اتعب ؟ ابدأ والله
مش تعبانة ولا حاجة !
علاء : ده الشرط ، نجدف احنا
أو بلاش قوارب
العمة : على كل حال ، اذا
كنتم عاوزين تجدفوا ، مافيش
مانع
وأجرت العمة « منيرة » ،
القارب ، ونزلوا الى البحيرة ،
« علاء » و « عفاف » يجدفان
مستمتعين بجبال البحيرة ،
وبعد قليل قالت العمة :
العمة : ايه راياكم أجدف
شوية ؟
عفاف : وبعدين ، انت وعدتنا

عميقة ، فقد كانت المياه ،
تغطيها الى وسطها فقط ...
واسرع الناس ، باخراج
السيدة المعجوز من الماء ، وكان
المنظر مضحكا للغاية ، ولم
تستطع العمة « منيرة » ان
تكف عن الضحك لحظة واحدة ،
حتى وصلوا الى البيت ...
وعندما رأت الام العمة
وملابسها المبتلة ، ارتسمت على
وجهها نظرة حادة ، وقالت
لاولادها :
- دي وصيتي ؟ دي طريقة
تعاملوا بيها سيدة رقيقة
كبيرة !

- والاولاد ذنبهم ايه ، انا
الى وقعت ثم انا صاحبة
الفكرة
وبعد ان تناول الجميع طعام
الفداء ، دخلت « عفاف » ،
واخوها الى غرفتهما ، وقالت
« عفاف » :

- على فكرة يا « علاء » انا
ياحب العمة « منيرة » خالص
أنا الحقيقة مبسوط ، لاننا
مش هاتخرج معاها بعد الظهر
أنا تعب

- وأنا كمان ، حقيقي هي
لطيفة ، ورقيقة ، ومسلية ،
انما مش معقول ... وفي هذه
اللحظة ، دخلت الام الغرفة ،
وعلى وجهها نفس النظرة
الجادة ، وقد أمسكت في يدها
رسالة ، ثم قالت :

- اسمعوا يا اولاد ، انا
عاوزاكم تساعدوني ، لان جدكم
جاي بكره * وهو راجل كبير
زى ما انتم عارفين ، ومحتاج
رعاية ، وعناية ، وفسح
ونظر الشقيقان الى بعضهما ،
ثم ارتفع صوتهما بالضحك ،
أما الام ، فقد عقدت ما بين
حاجبيها ، ولكنها ، فجأة ،
قهقهت ضاحكة ...

وفي صباح اليوم التالي كان
الجميع ينتظرون قدوم الجد
المعجوز ...



انك مش حتجدفني
العمة : (تنهد) آه
صحيح !
وفجأة ، طار الشال من فوق
كتف العمة ، واستقر فوق
المياه ، وقبل ان يغطس الى
اعماق البحيرة ، مدت العمة
« منيرة » يدها في الماء لتمسك
الشال ، أما « علاء » ، فقد
حس ان يمد مجذافه ، ليخرج
الشال من الماء ، ولكن ...
فجأة ، وبدون مقدمات ،
كانت العمة « منيرة » في وسط
البحيرة ، وممكة الشال
بيدها . ولم تكن البحيرة

لقد كانت تقف امام كل قصص
وهي لا تريد ان تتحرك ...
كما انها أعجبت بالزهور
الجميلة وكذلك بالمصافير ،
والطيور الملونة التي في أول
الحديقة ...
وفي أثناء سيرهما ، لمحت
العمة « منيرة » بحيرة صغيرة ،
فقالت فرحة :
العمة : بصوا يا اولاد ، القارب
ده ، ايه راياكم لو نؤجر قارب ؟
علاء : مافيش مانع يا عمتي ،
بس على شرط أنا و « عفاف »
الى نجدف !
عفاف : النهارده احنا مصرين



مركوب أبو القاسم

ملخص : « أبو القاسم » تاجر بطيل جدا ، أراد « سامبو » و « دلق » الانتقام منه لبخله فانتهزا فرصة دخوله الحمام العمومي ، واستبدلا بمركوبه مركوب قاضي البلدة الذي كان في نفس الحمام في ذلك الوقت ، وفي داخل الحمام ..





النمل الابيض :

« الأرضة » أو النمل الابيض حشرة تعيش على الخشب ، وهي تفرس الخشب وتبتلعه ، ولكنها لا تهضمه ، والذي يهضمه لها كائنات دقيقة جدا تعيش في معدتها ، وتحول الخشب الى طعام صالح للهضم



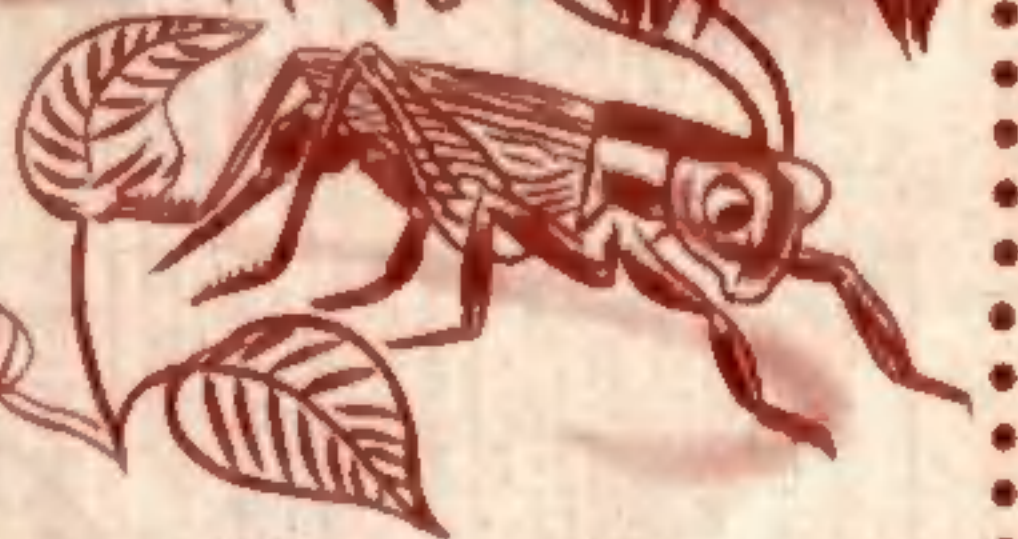
نمل الشماسي :

يزرع « نمل الشماسي » نوعا من النباتات الفطرية يعيش عليه ، فهو يبذر بذور هذه النباتات وعندما تبدأ الشجيرات في الظهور يفتزعها النمل ويأكلها ، وسمى «نمل الشماسي» بهذا الاسم لانه يدب على الارض حاملا ورقة شجر فوق راسه كأنها شمسية .



يسمع وليس له آذان .

« الصرار » حشرة تسمع الاصوات وليس لها آذان في راسها ، انما تسمع بركبها .



كيف يبصر سمك النجم

ان «سمك النجم» نظره ضعيف ، ولكنه يعرف طريقه في الماء جيدا لان له خمس عيون ، عين في اكل طرف من اطرافه الخمسة .



لكنها عقاوت

فبعض الحقائق الغريبة ..



دودة الأرض : إذا كان لك مسير وبل طويلان تستطيع أن تدرب أي حيوان على تادية أية حركة ، حتى دودة الأرض أمكن لتدريبها على الخروج من صندوق المتاهة فهي تسير في الممرات التي تنتهي بها إلى الخروج من المتاهة ، وأنت تعرف أن جميع الكائنات الحية ، تشم بأنوفها ولكن دودة الأرض تشم الأشياء بجلدها :

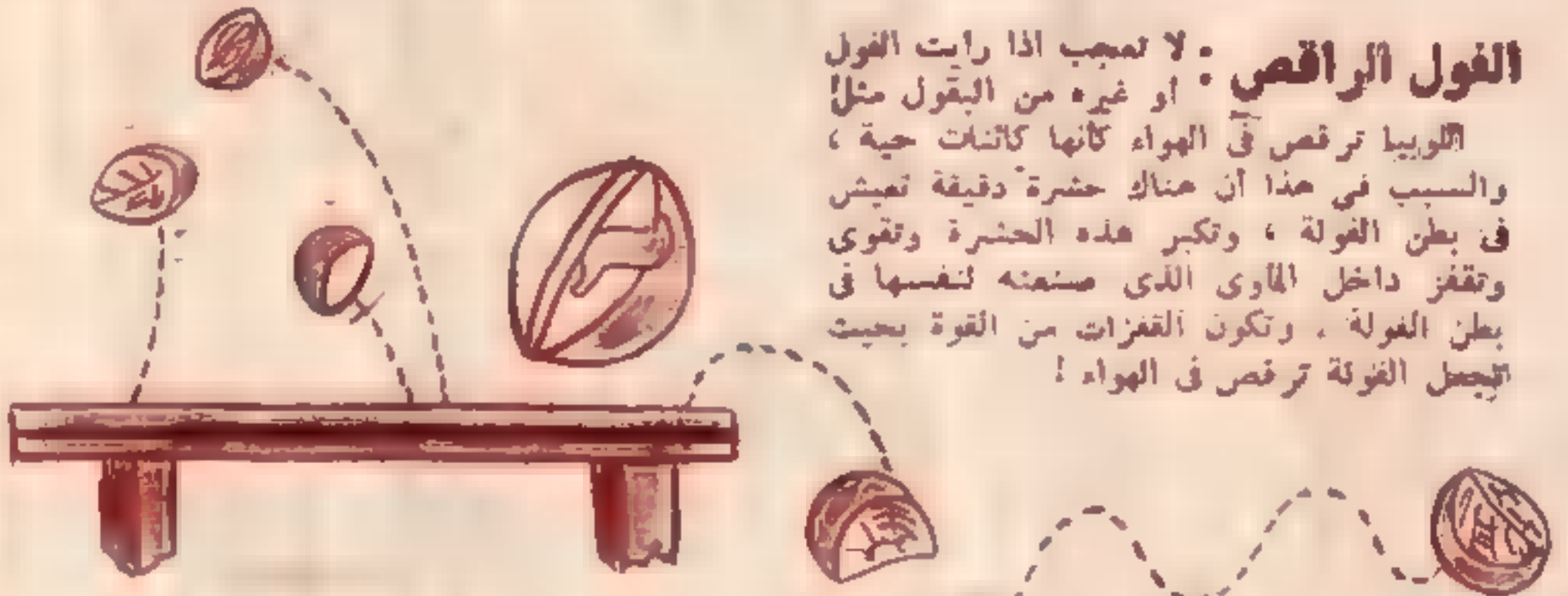
الكشاف :

«الكشاف» حشرة تعيش في سراديب تصنعها لنفسها في بطن الأرض مثل دودة الأرض ، ومن عجيب أمر هذه الحشرة أنها تخرج من سراديبها إذا تخرجت حبة رمل داخل السراديب ، فهذه الحبة تفهمها بأن شيئاً ما يمكن أكله يمر بالقرب منها ..



الفول الراقص :

لا تعجب إذا رايت الفول اللوبيط ترقص في الهواء كأنها كائنات حية ، والسبب في هذا أن هناك حشرة دقيقة تعيش في بطن الفولة ، وتكبر هذه الحشرة وتقوى وتقفز داخل المادى الذى صنعته لنفسها في بطن الفولة ، وتكون القفزات من القوة بحيث يجعل الفولة ترقص في الهواء !

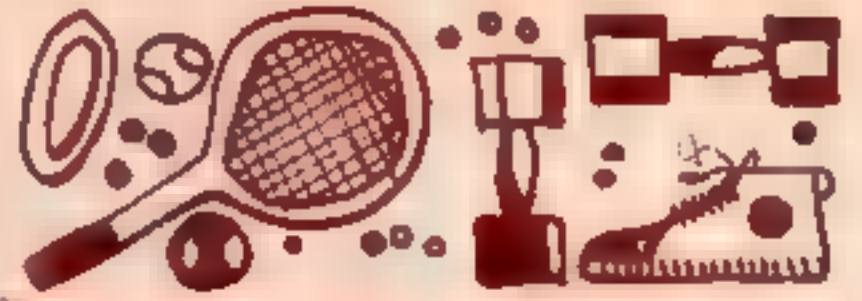


ذاكرة ضعيفة !





طرائف راجي

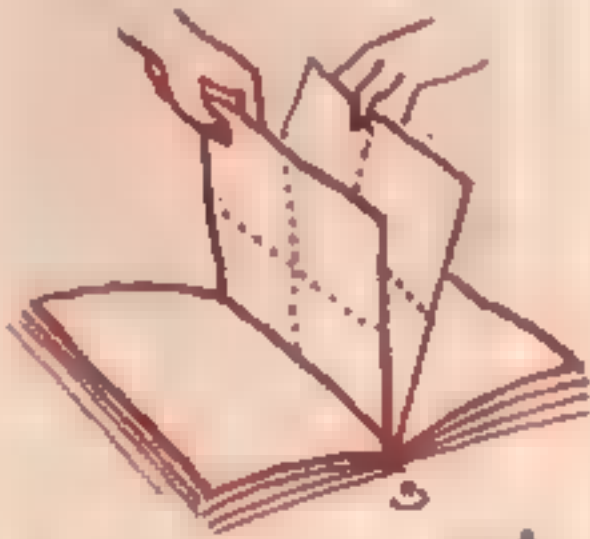


■ « كان ماكس شملنج » من أشهر أبطال العالم في الملاكمة ، وهو الملاكم الوحيد الذي هزم « جولويس » بالصربية القاسية في بداية حياته . دخل « شملنج » يوما « الجراج » لأخذ سيارته فلم يجدوها بطيعة فتشاجر مع عامل الجراج وسادلا السمائم فما كان من عامل الجراج إلا أن سرب « شملنج » في وجهه فسقط بطل العالم مغمى عليه . وعندما أفاق « شملنج » وعرف عامل الجراج شخصيته ترك الجراج وصر هاربا .

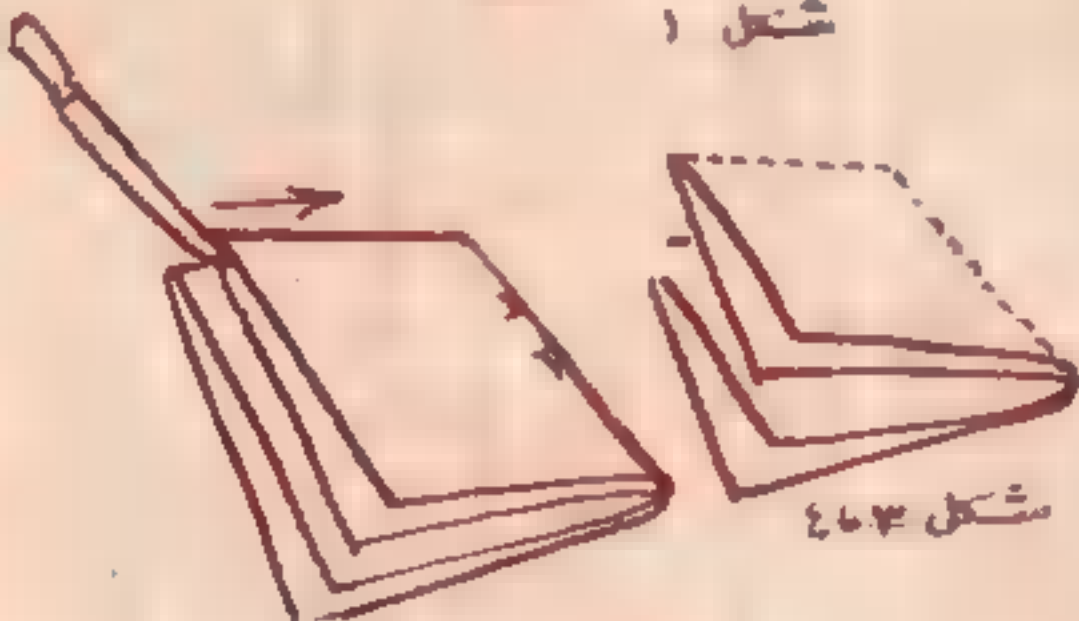
في نيويورك - وهي أكبر مدينة في الولايات المتحدة - ناد اسمه «نادى اولاد الشوارع» وهو لا يشترط أي شروط لمضويته ، وفي استطاعة أية مجموعة من الاولاد أن يذهبوا اليه ويطلبوا الأدوات الرياضية التي سيصلون بها . وعلى باب النادي اعلان يقول « بدلا من أن תקذف الاولاد باطوب .. نعال هنا واقدفهم بالكرة »



حفظ من ذهب



شكل ١



شكل ٢

شكل ٣

الى الاصدقاء الذين يحبون الولد النشقي « تهته » في مفامراته الشيقة تقدم مقامرة جديدة في « اليوم » خاص سوف يقومون بعمله بانفسهم تكريما لصديقهم العزيز

١ - ضم الصفحات ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ الى بعضها كما ترى في الرسم .

٢ - انزع هذه الصفحات ثم انظر اليها جيدا .

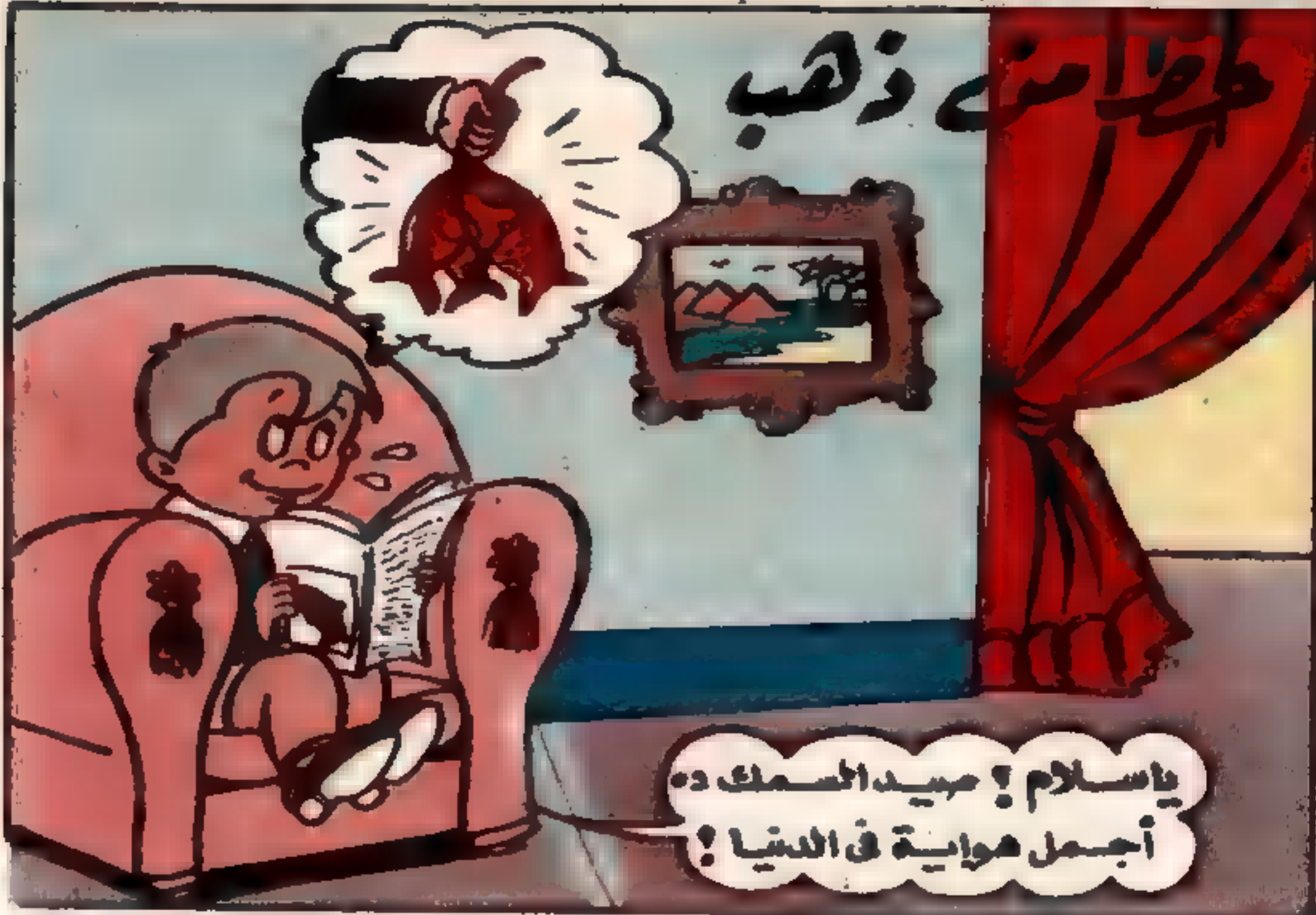
٣ - اثن صفحة ١٦ ، ١٧ الى الخلف عند الخط المنقط المكتوب عليه ، اثن الى الخلف .

٤ - اثن ثانية عند الخط المنقط المكتوب عليه ، اثن هنا .

٥ - افتح أعلى الصفحات ثم اشبك منتصف الالبوم بده ، ابرة او بخيط .

هل نلذت التعليمات بدقة ؟ اذا كنت قد نلذتها بدقة فستجد الصفحات قد رتبت ١ ، ٢ ، ٣ الى رقم ٨ وبهذا تستطيع أن تبدأ في قراءة القصة الجميلة

حظي من ذهب



يا سلام ! عبيد السمك ده
أجمل هواية في الدنيا !

وفهيت تهمة إلى
عزفته ليحضر
السفارة ...



وجاء تسمين لزيارة تهمة ...

كل أملي ان يطلع
في فب السفارة
سمك مش فلوس ؟



أنا متذكّر إني حظيت
السفارة في الدولاب !



وفي هذه اللحظة دخل سمير
قفزاً بمنظلة تهته ...

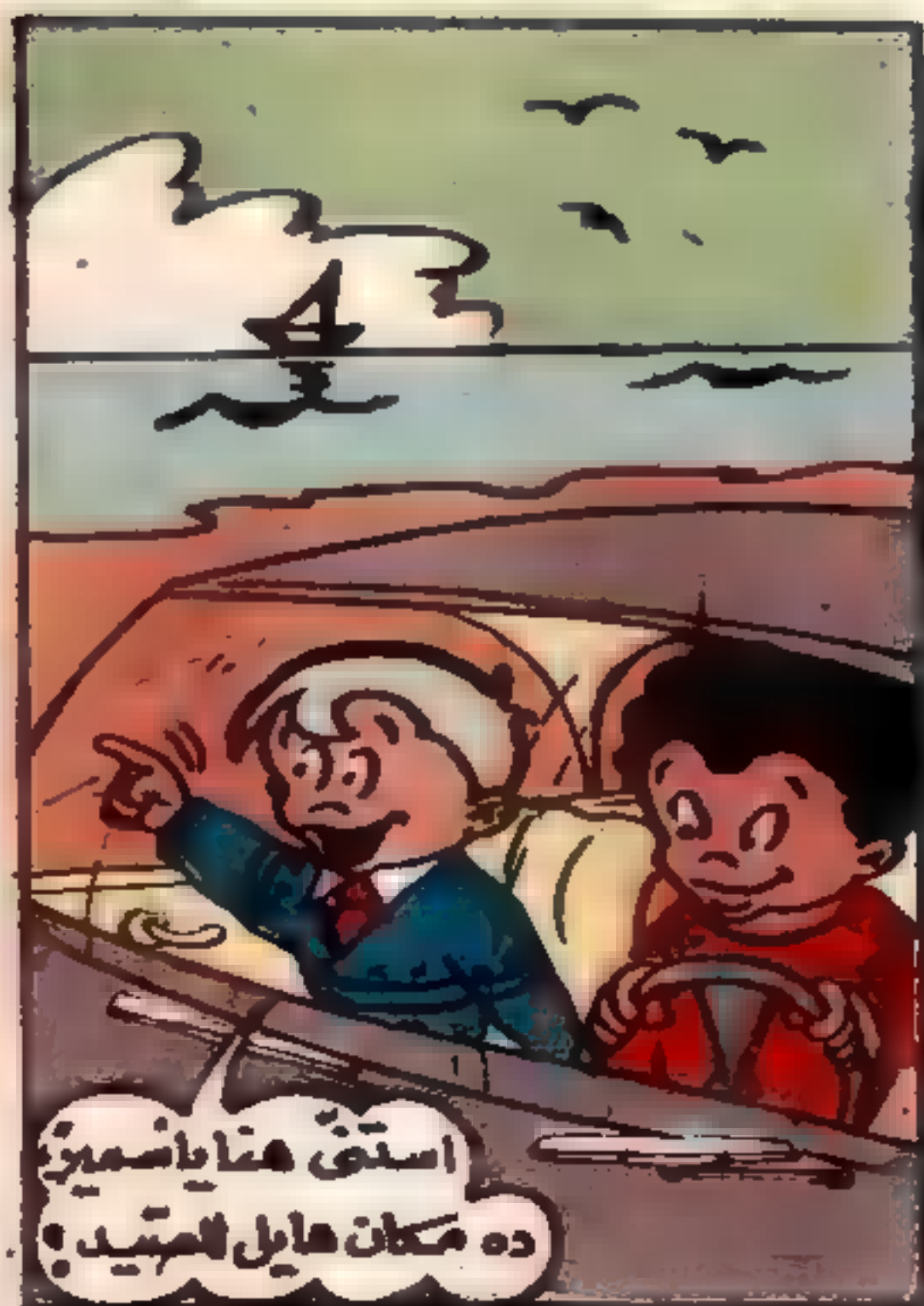
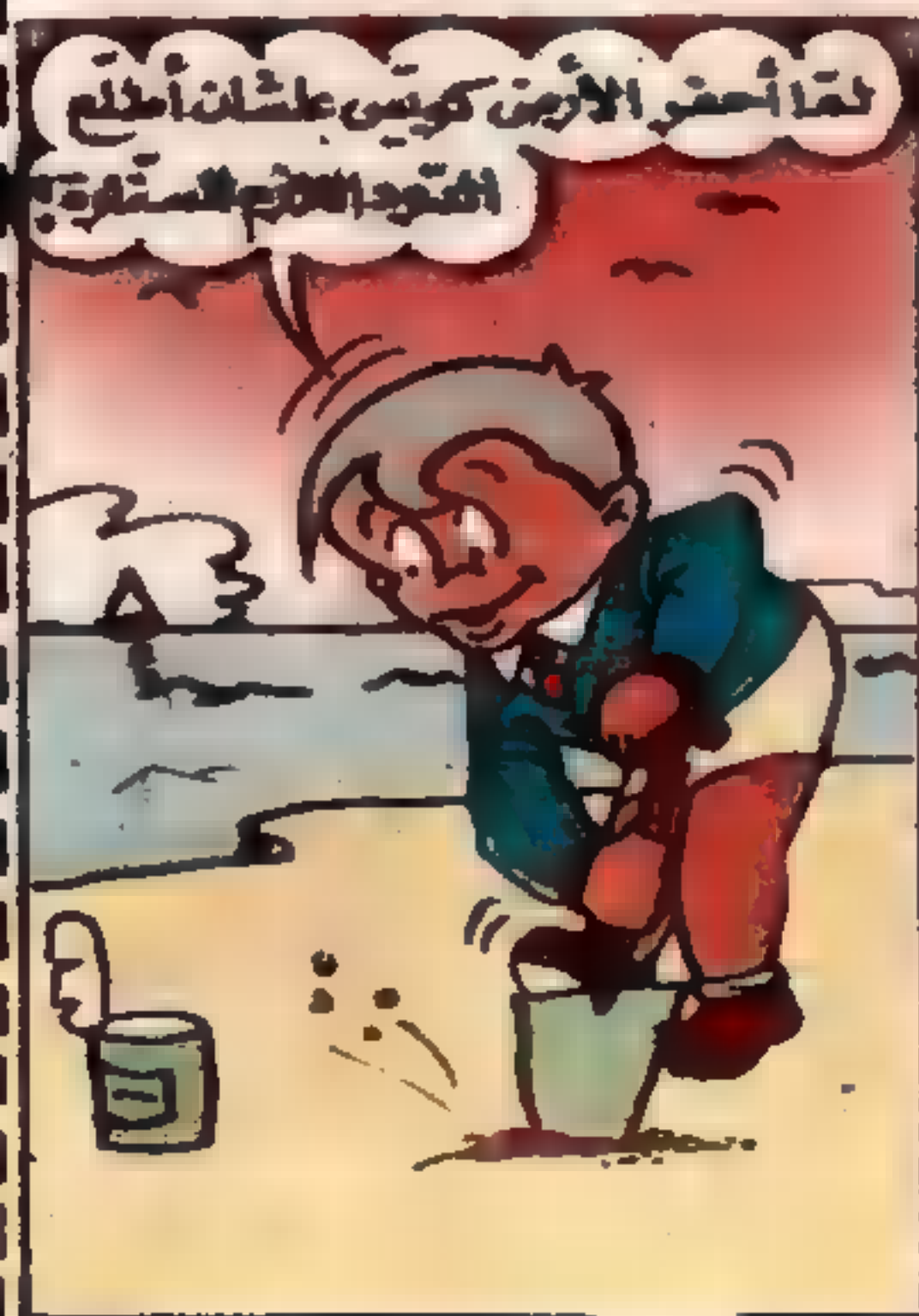
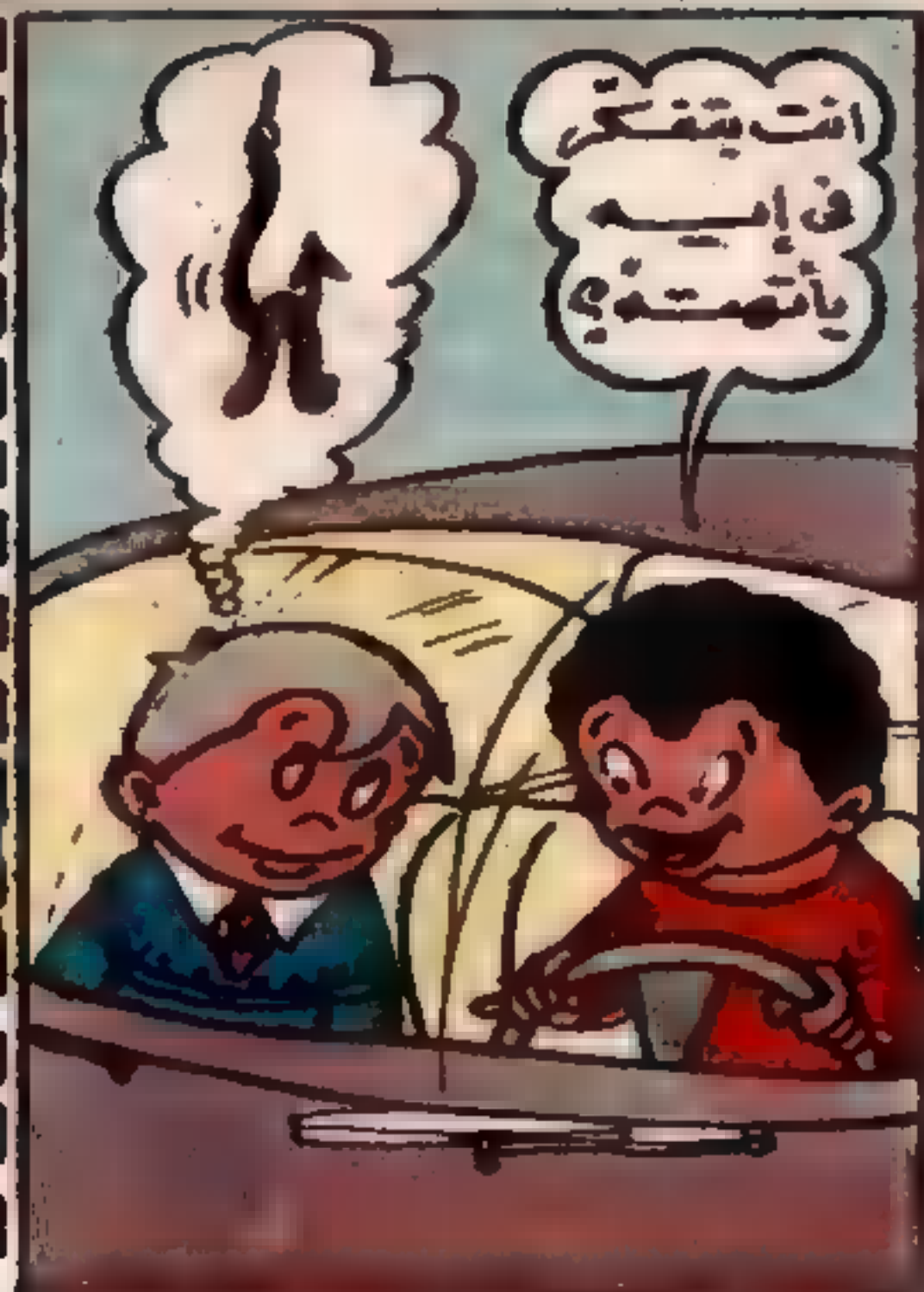
بتعمل إيه يا تهته ؟

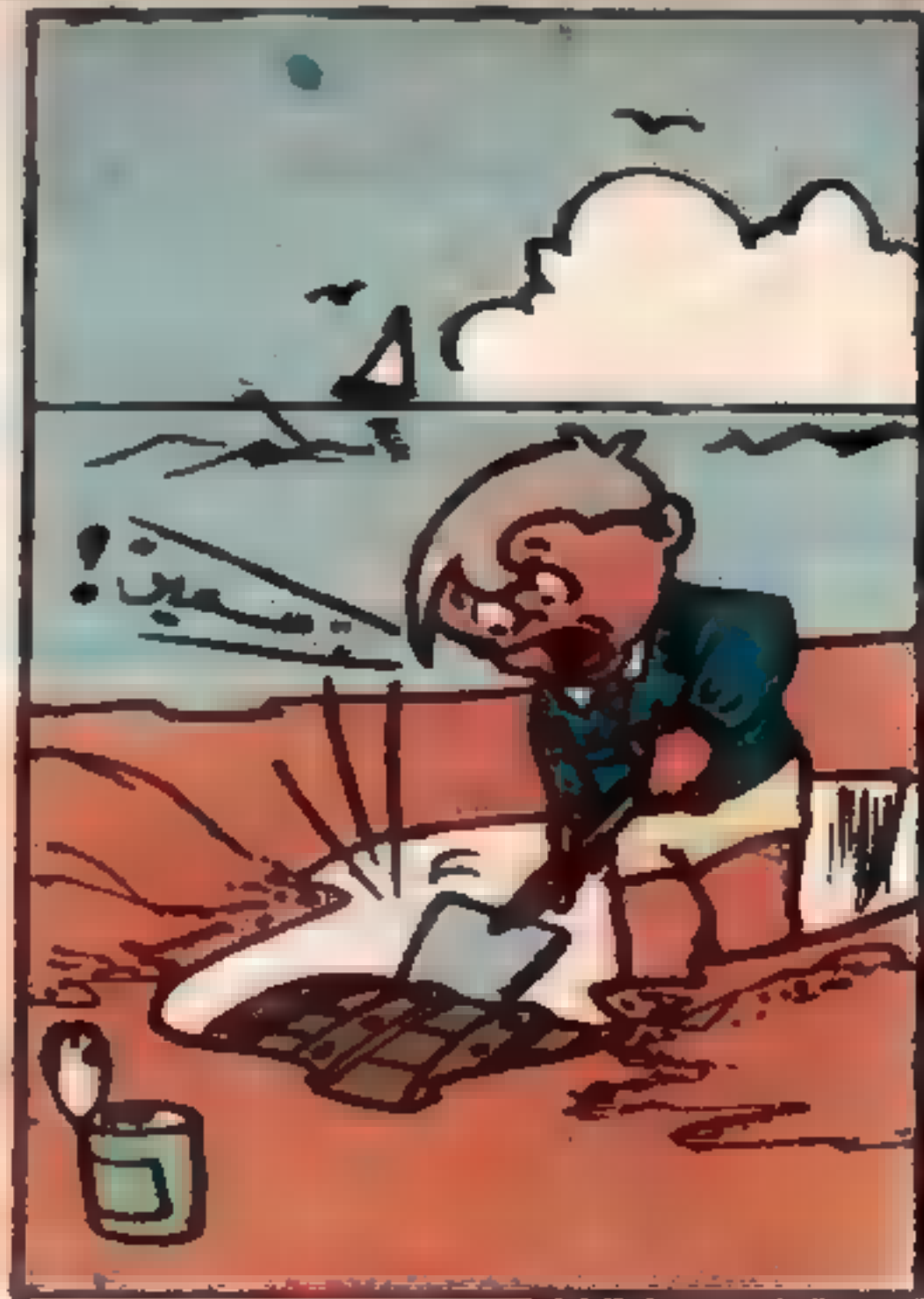


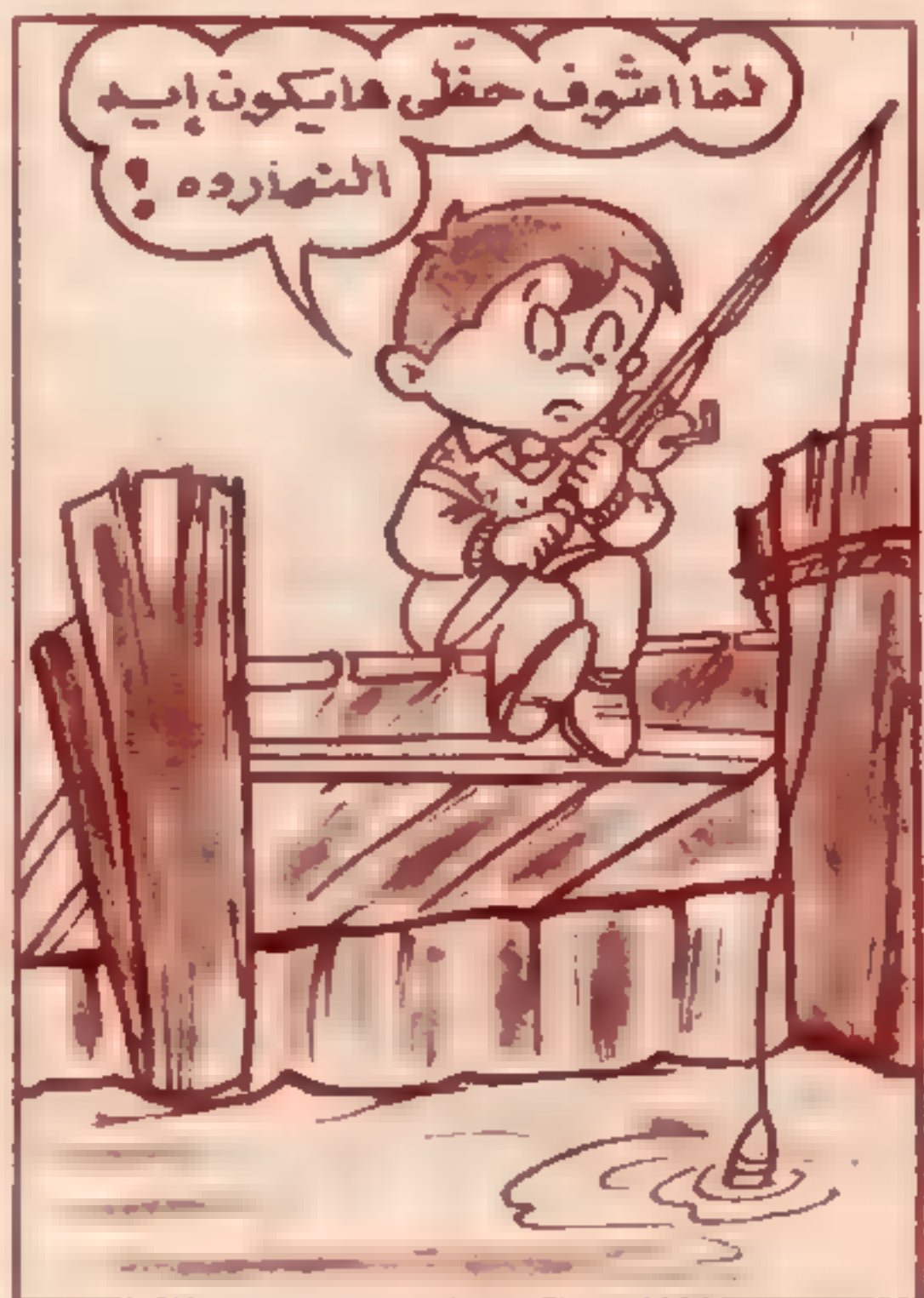
ما فيش غير
الفلوس قدامي !











ودلوقت نشوف؟



طيب، لما اجرب حطى
المرة دعب، وهاتكون
المرة الأخيرة؟



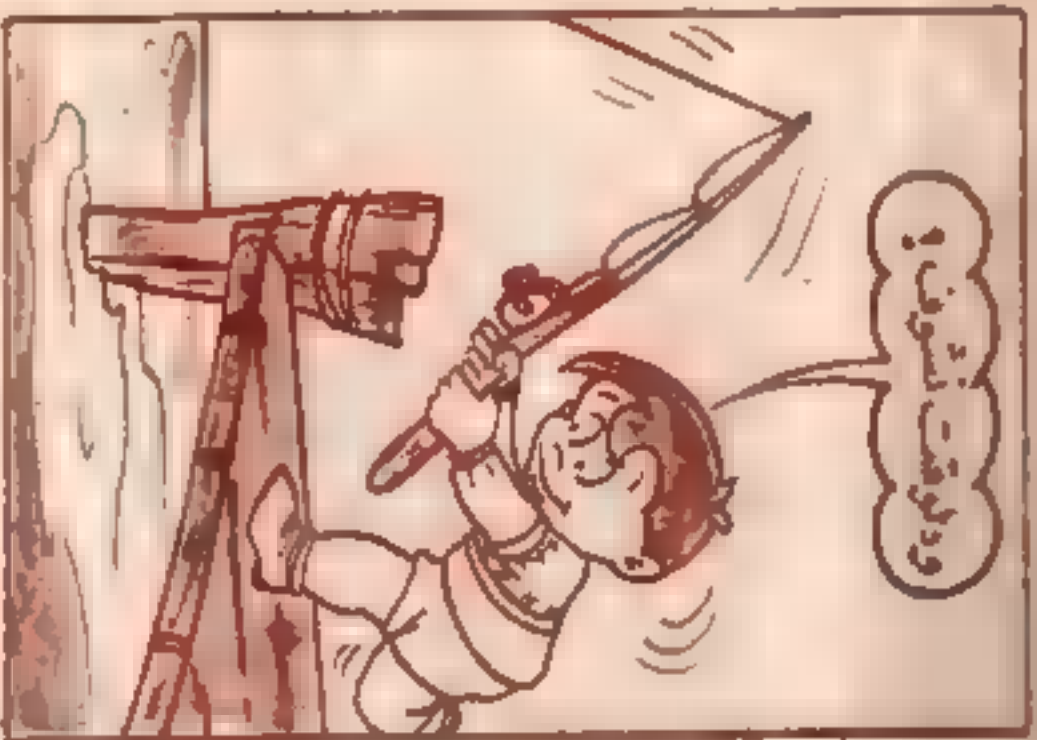
ياساتق يارب؟ يصر
ياشمين، طلع
لى إيه؟



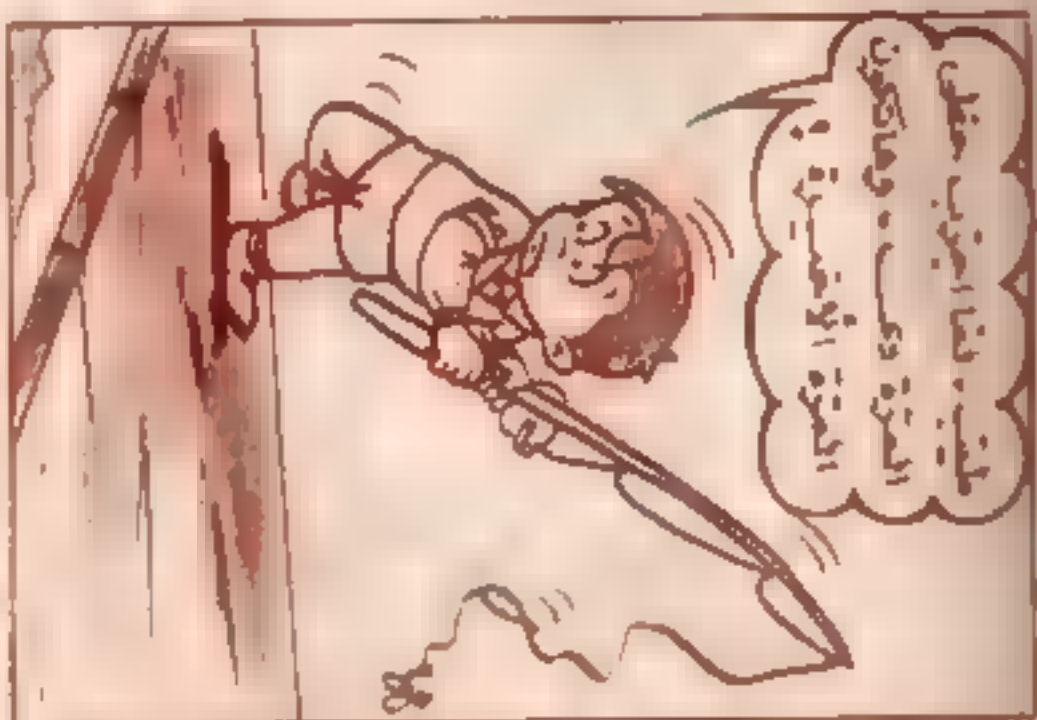
ياه؟ دى
باين عليها
سمكة كبيرة
خالص؟



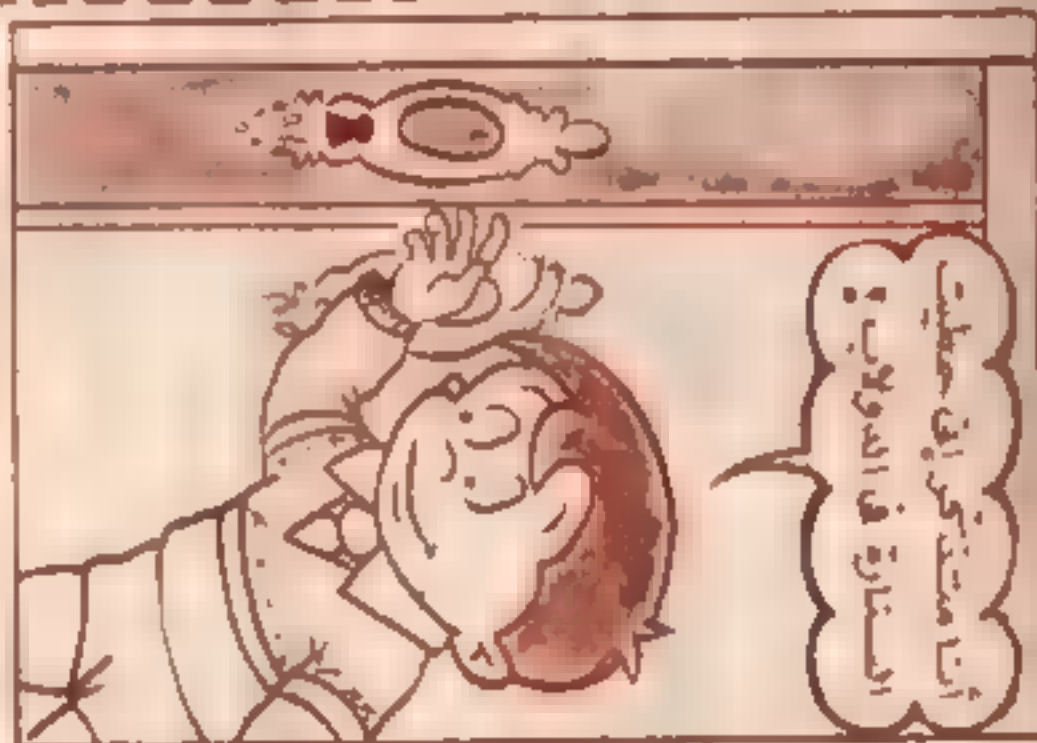




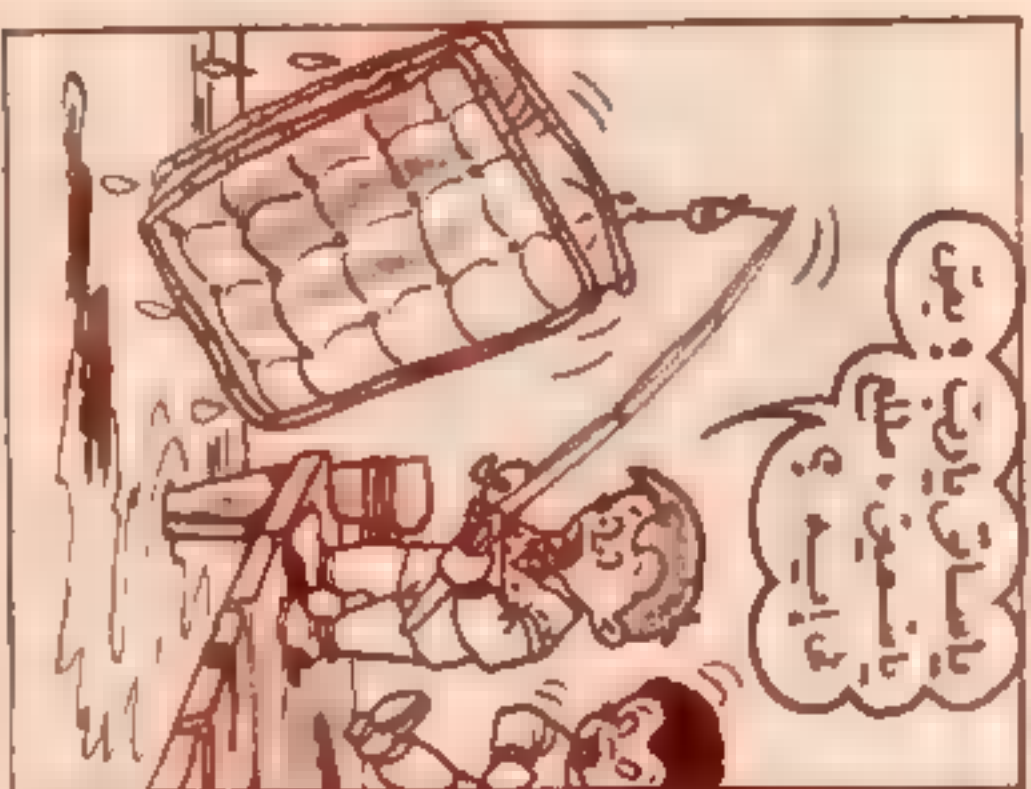
و دلوقت نشوف!



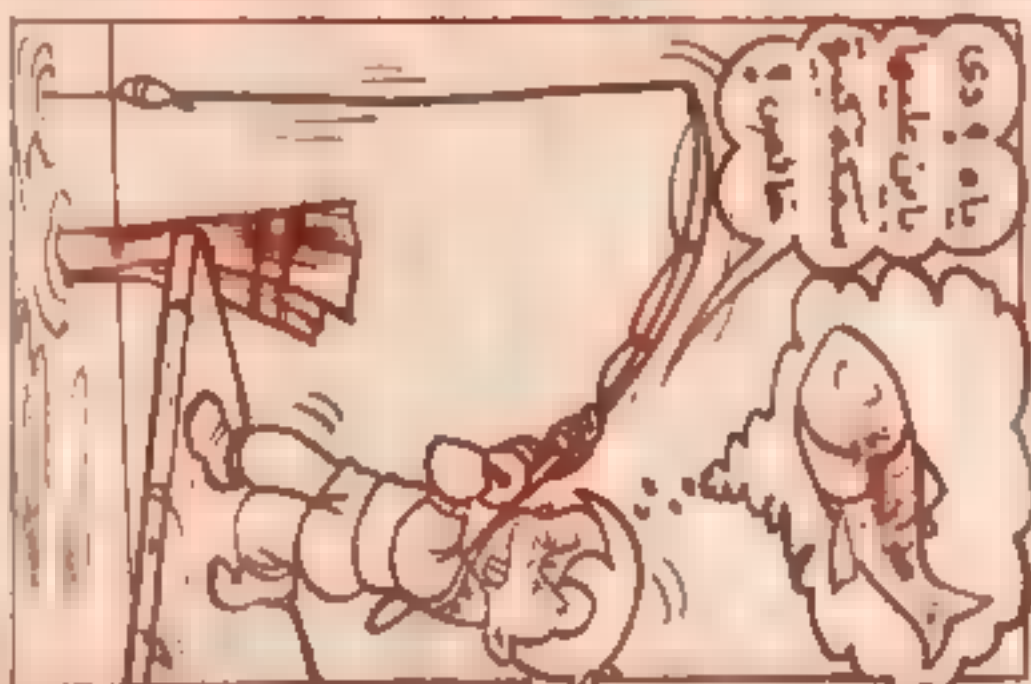
طيب - لغا اجريب حطو
المسرة وكس - وهما تكون
المسرة الأخيرة!



أنا متذكر إني حطيت
السنارة في الدواليب!



يا ساتر يا رب! بعت
يا سمعني! طلع
لي إيه في



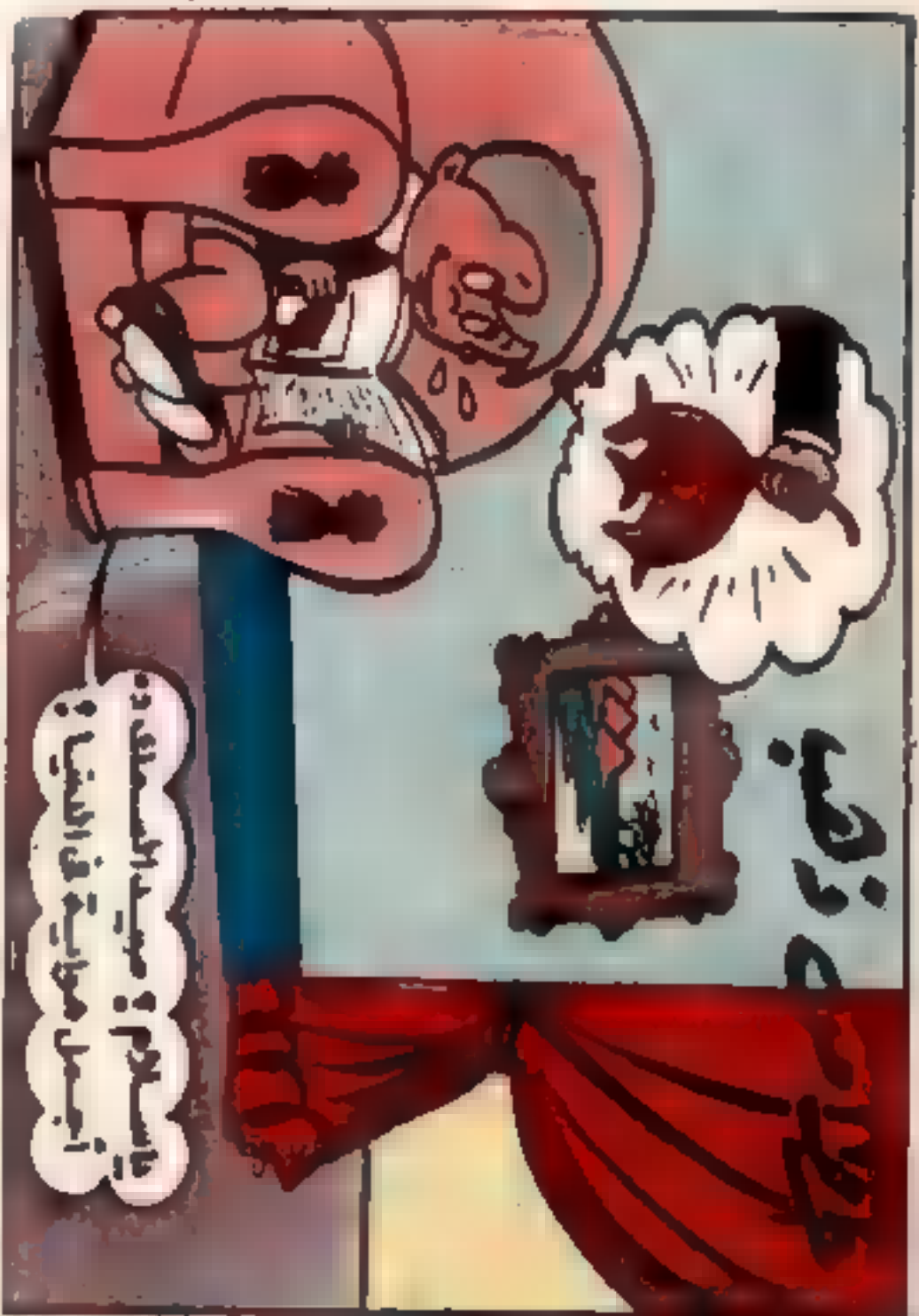
ياه! دي
باين عليها
سمكة كبيرة
خالص!



وفي هذه اللحظة دخل اسمين
فخرجوا بمنظور تهتمته ...
بتعمل إيه يا تهتمته في

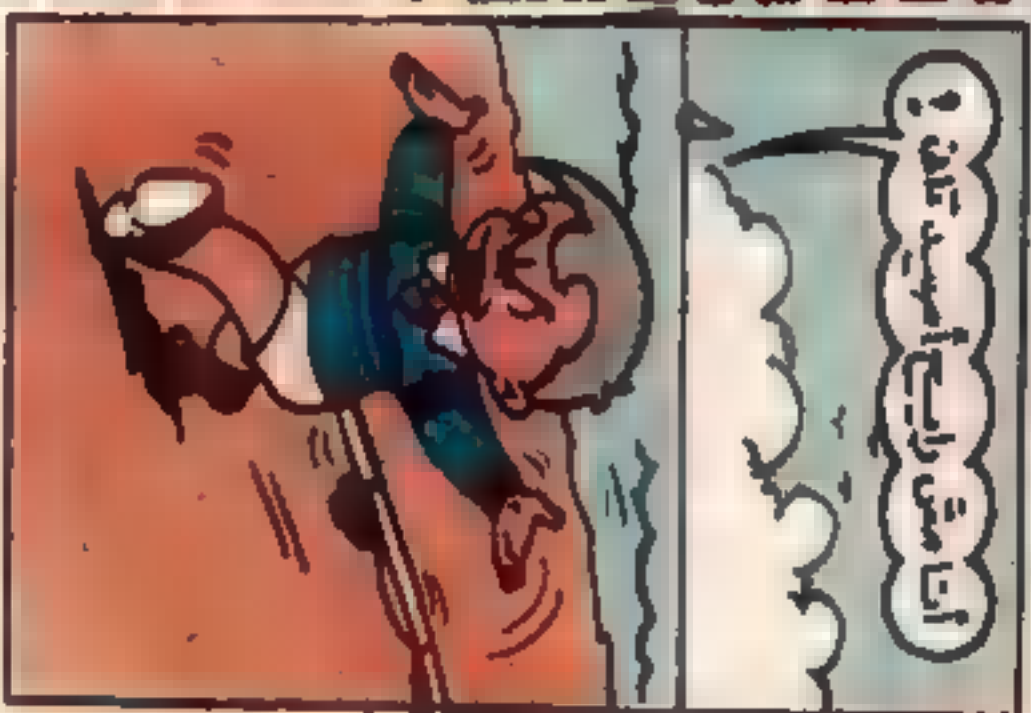


ما فيش غمير
الفلوس قدامي!



ذهب

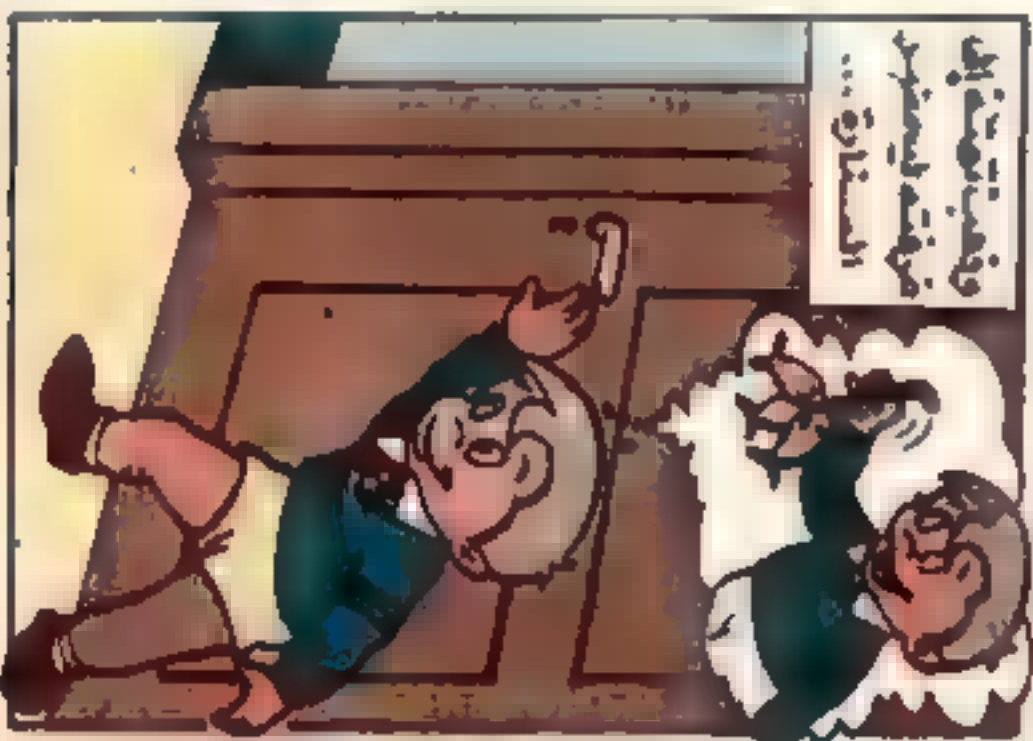
يا سلام ! صبيحة المصطفى ذه
أجعل هواية في الدنيا ؟



أنا مش رايح أسهر عاقل !



فلورنس تالف ! بيضا
ما فيش ولا مستحكة !
وعى مربية
مخشقة
فلورنس !



ونظرت هتتة إلى
خرفته فيستور
المستارة ...



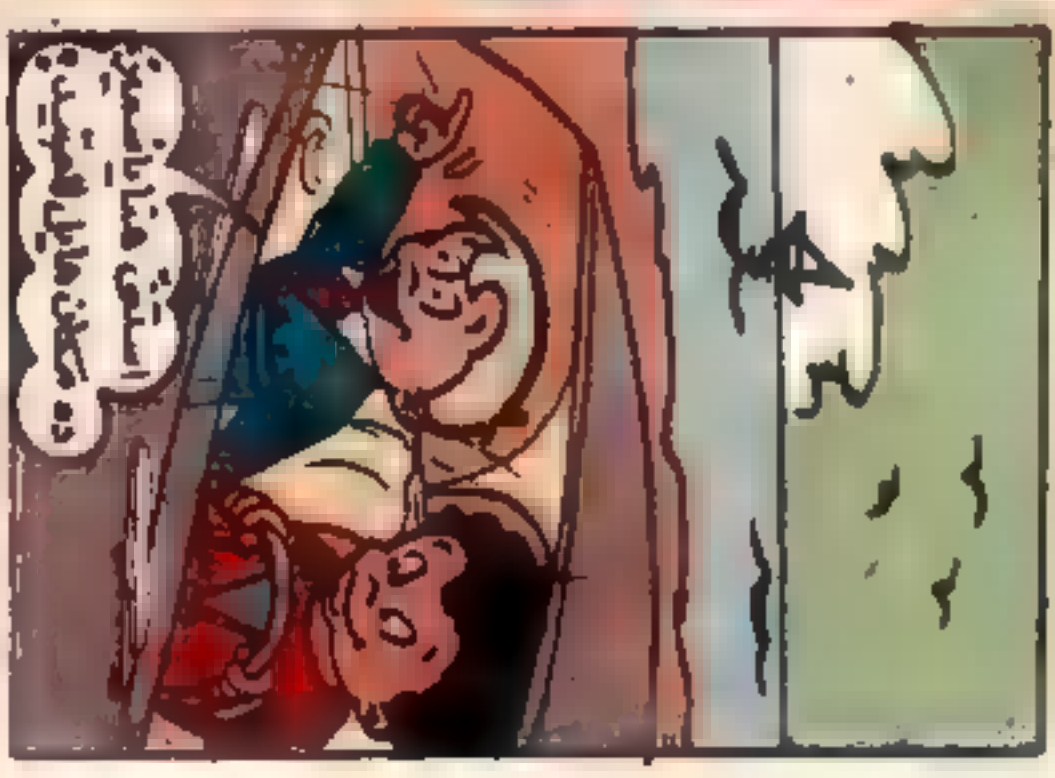
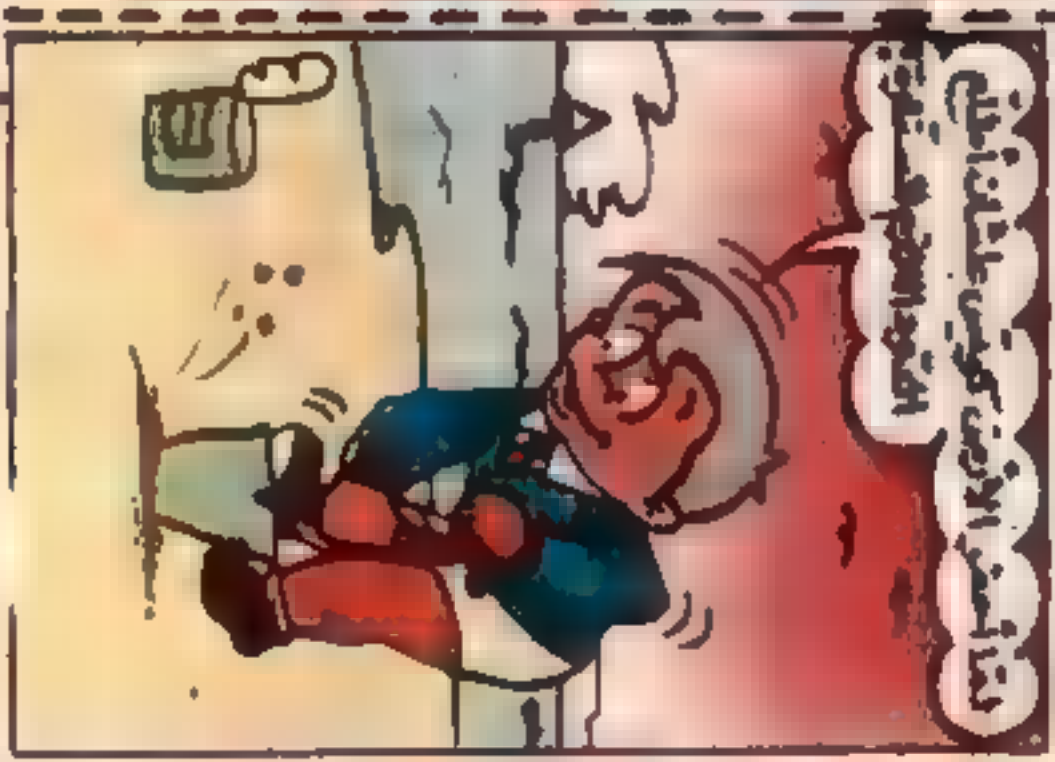
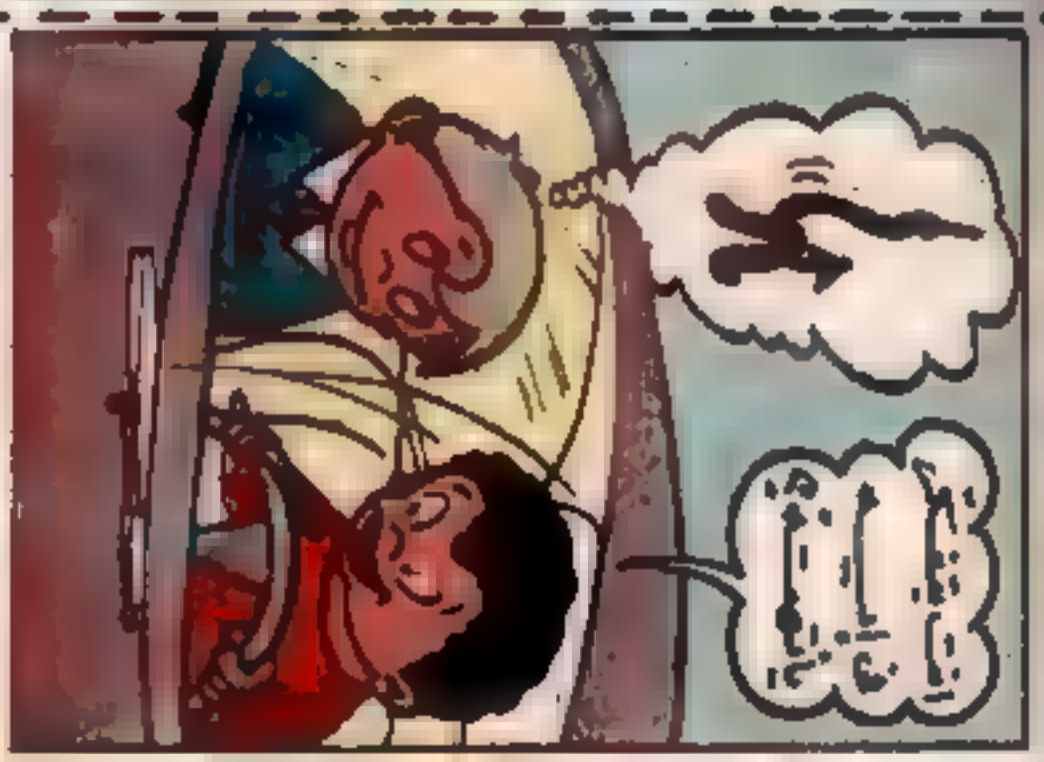
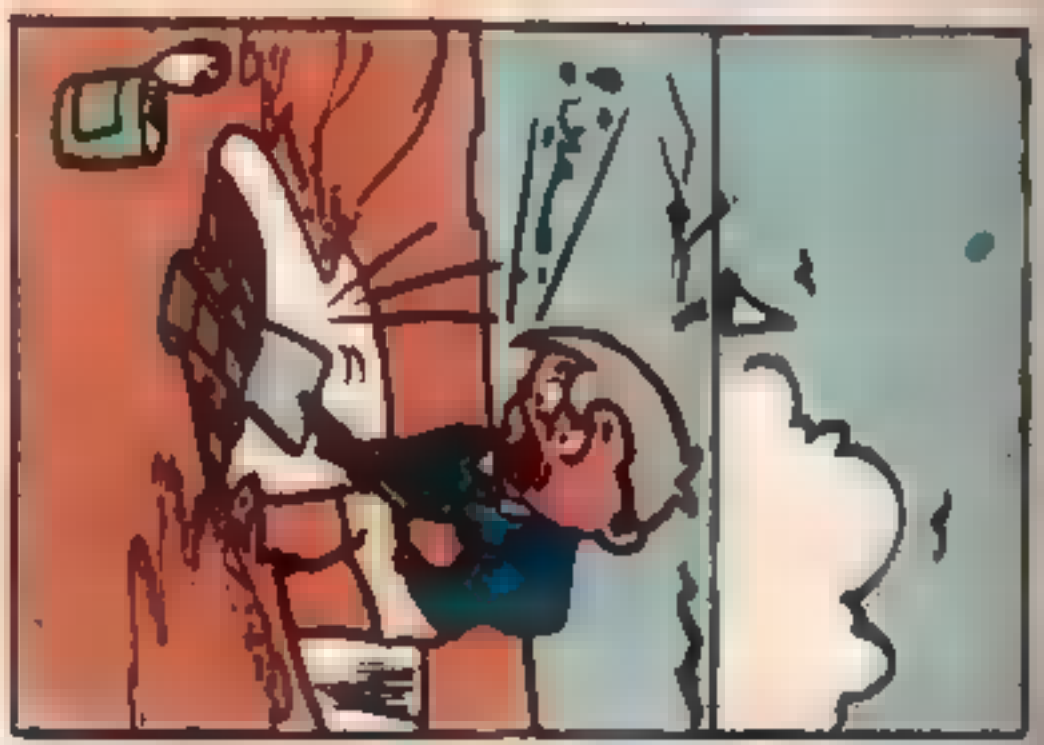
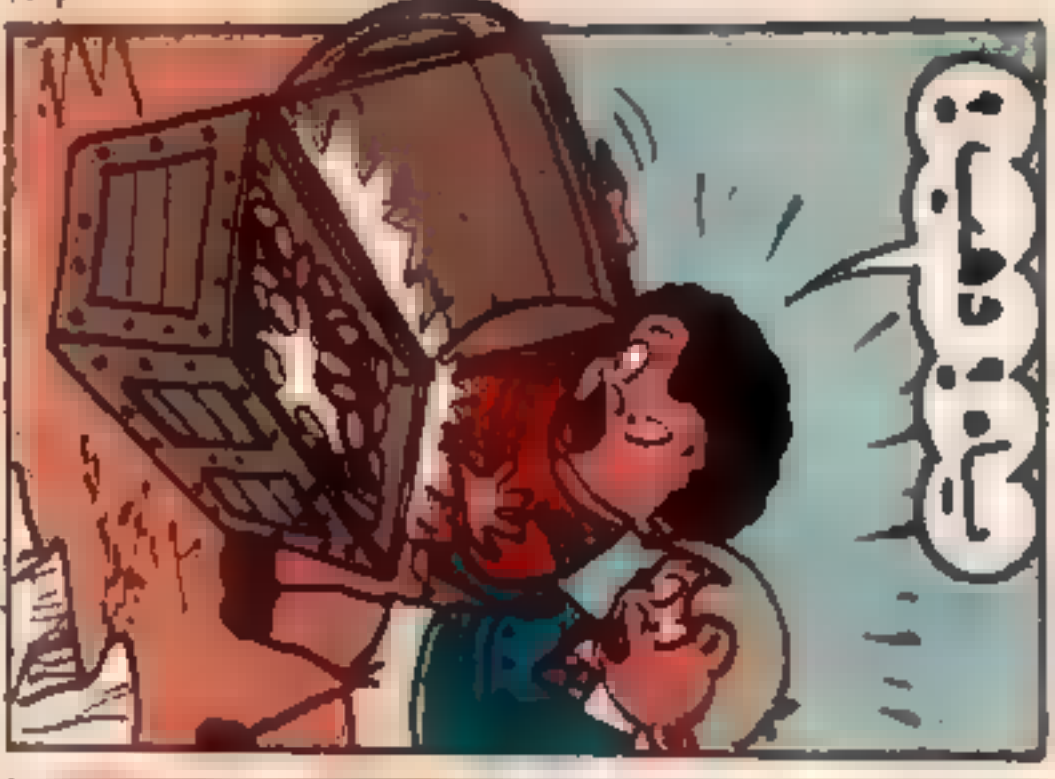
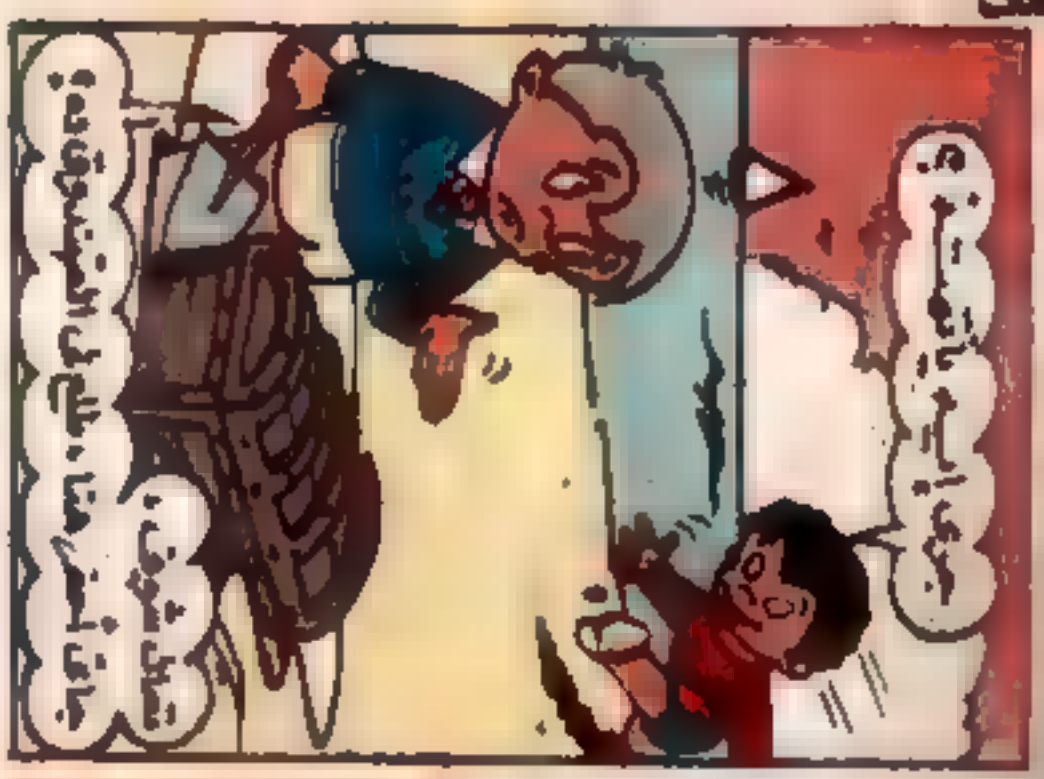
سأل أصل أن يطلع
في وقت المستارة
ممكن مش فلورنس !

وجاءت سمير الزبارة هتته ...



واخيرا دخلت المصطفى إلى أدا طازره ؟

في سوق المصطفى ...

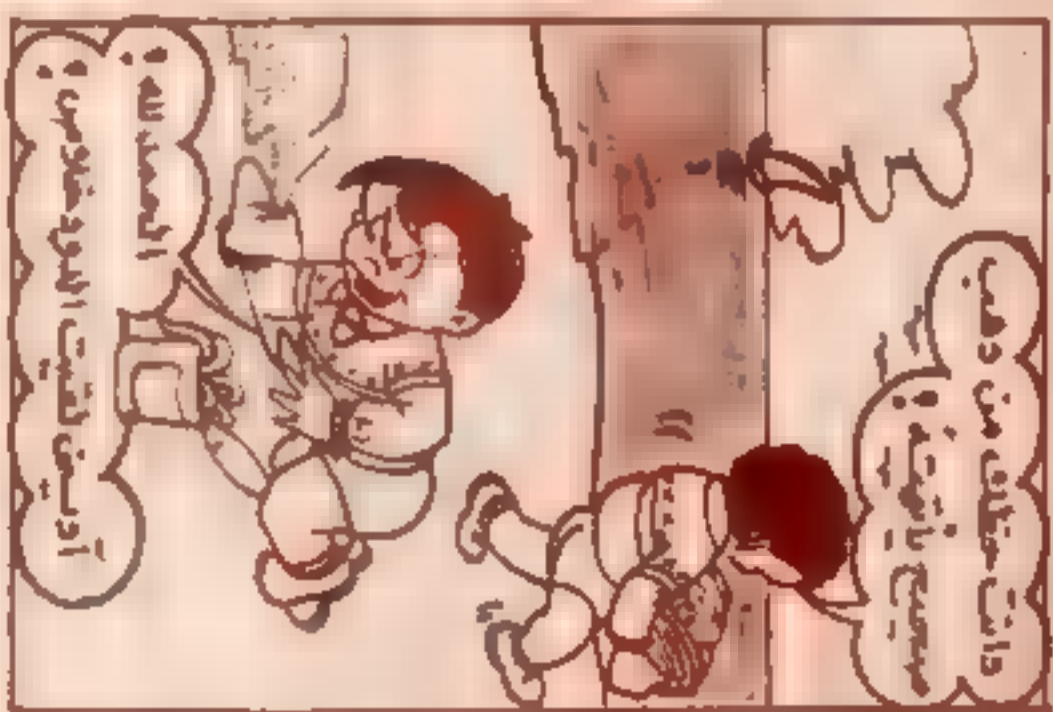




نادور على المصارف
تأعسق ، ورمش
عازز الفلوس ونى !



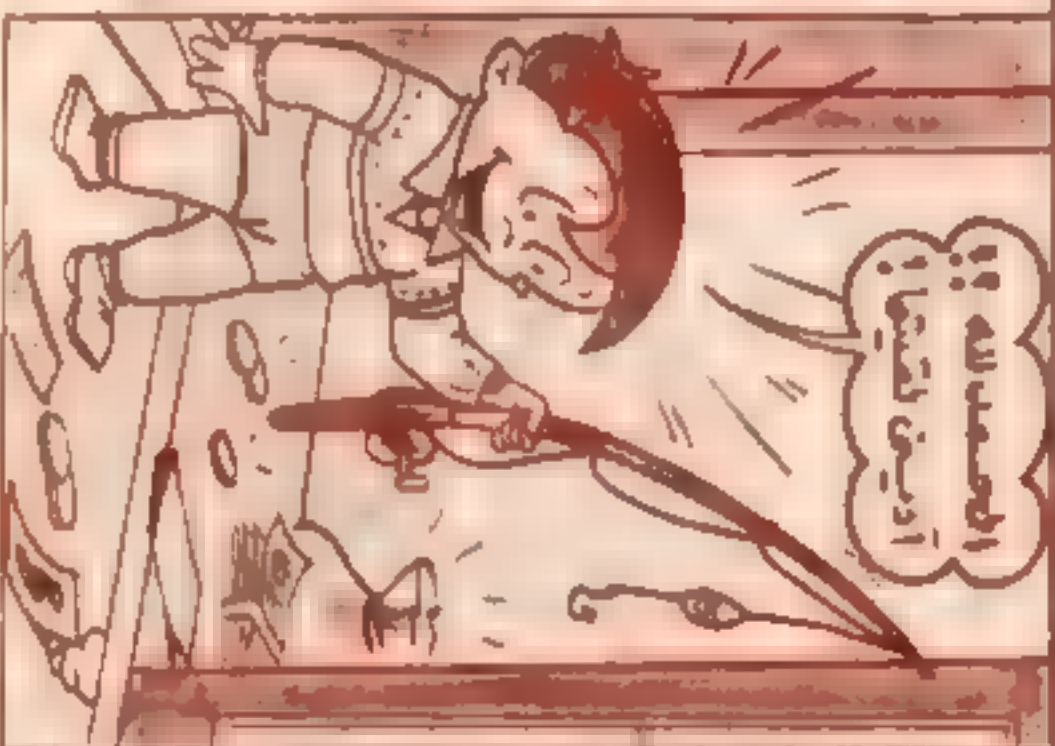
هالروج اصمطادو بقى يا نسمير !
وأنا هالاستملاك هنا ، واتعسف
لك حنط كوتيس !



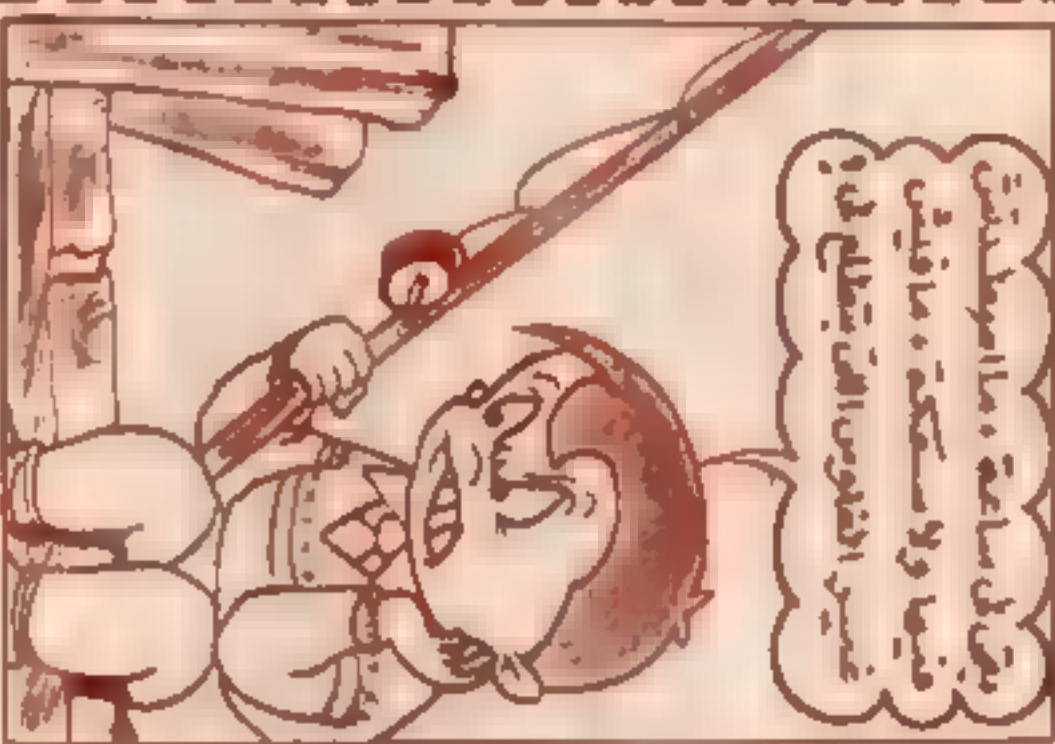
دانت حنطك من ذهب
صحيح يا نيتيه !
آديين لقيت المورده فلوس !
الاحمد لله !



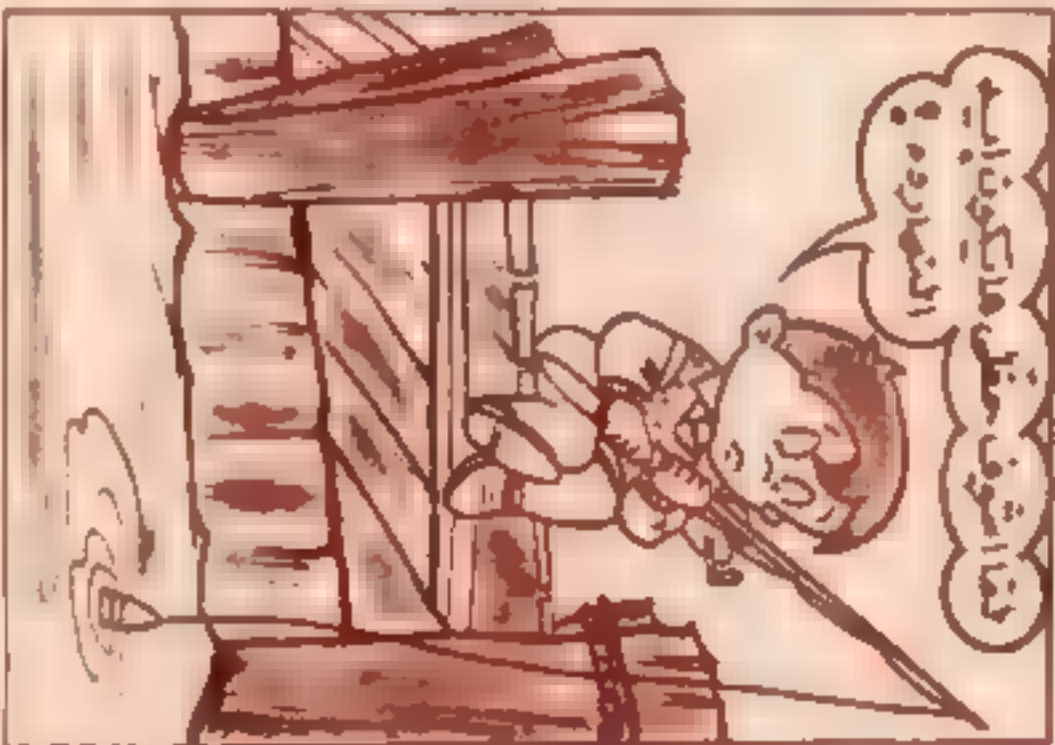
أنا مش قادر أفهم ، أراى بتطلع لك
فلوس كل ما تيجي تهريبك مسملك !
ولو قت هاتشوف بعينيك !



الاحمد لله !
آديين لقيتها !



بقى لي ساعة ، ما اصمطدتمش
فنيها ولا مسككة ، ما فيش
غير الفلوس الما بتطلع لي !



لما اشوف حنط هاتكون ابيه
المنهارده !



دكن الفتاة

الابتسامة مفتاح سحرى

أن الابتسامة هي المفتاح السحرى الذى يفتح أبواب القلوب والنفوس . ولكن ليست

كل الابتسامات طيما . ان الابتسامة الجميلة هي المفتاح الوحيد .

ان اهم شئ هو العناية بالاسنان . فالاسنان الجميلة النظيفة ، القوية الثمن من الجواهر

.. انها كنز لا يحصل عليه الانسان الا مرة واحدة في حياته فيجب ان يحافظ عليه .

وهذا هو عدد من النصائح اذا نفذتها أصبحت ابتسامتك اجملى مما هي



● اشربى كمية كبيرة من اللبن فهو يحتوى على الكالسيوم الذى تتكون منه الاسنان .
■ لا تقطعى فتلة باسنائك او تستعملها فى الامساك بشئ .
■ امضغى « البان » ولكن فى حجرة منفردة حتى لا تنفردى منك الآخرين .

لو اتبعت هذه النصائح فستكون لك اجمال ابتسامة وسيكون لك عدد كبير من الاصدقاء فالابتسامة هي اول خطوة الى صداقة جديدة .

■ حركة الفرشاة على الاسنان يجب ان تكون من اعلى الى اسفل وبالعكس .
● اذهبى الى طبيب الاسنان متى شعرت بأى ألم فيها .
■ لا تنسى تنظيف ظهر الاسنان من الداخل .
■ يجب الا تقل زيارتك لطبيب الاسنان عن مرتين فى العام .

■ كلى كمية كبيرة من الخضراوات حتى توفرى لنفسك فيتامين (د) فهو عامل هام فى صحة الاسنان .

■ اختارى « فرشاة » اسنان جيدة ، ومن الافضل ان يكون عندك فرشستان .
● لتستعمل كل فرشاة وهي جافة تماما .
● نظفى اسنانك ثلاث مرات بعد كل طعام ، او مرتين يوميا .
■ يجب ان يكون اول شئ يدخل فمك فى الصباح هو فرشاة الاسنان وتكون آخر شئ قبل النوم .
● استعملى الفرشاة وهي جافة .
● ضعى حوالى استينمترا من المعجون على الفرشاة .

ملخص : وقع « يمر » الذي
يحمل علامة الشيخ ، مع ناقة
« يانو » في أسر رجل قبيلة
« الأوجلي » التوحشين .
وطلب لألف من رجال القبيلة
عن الملك اعطاء الأسيرين ،
وتردد الملك خوفاً من الشيخ
على تلك الأنثى كانت زوجته
المرء قد استجبت للشيخ
فلعب الشيخ إلى القبيلة
وعلمهم الرجل الثلاثة ...



واجتمعت القبيلة ووقف الأهالي قب خشوع أمام الشيخ

لقد جرؤتم على مخالفة أوامري؟

... رأيتم مدمنى على يد هذا الرجل • وكلتكم تهاجمتموها... هل يدافع أحد منكم عن هؤلاء الشاوشة

وهمس الشيخ في أذني الملك...

أطلب العفو عنهم؟

ما معهم أيها الشيخ العظيم؟ إنهم شيان أغبياء؟

لا، يجب أن يموتوا؟

أفسيقوا منكم على هذا؟

إذا ما محنتهم • فأت نصرة إلى قتل الناس؟

وأقسم الجميع

أذنت فمأخلف الحكم منهم... وشأفتني بالاعتكاف عليهم بالأشغال الشاقة لمدة خمس سنوات؟

شكركم لك؟

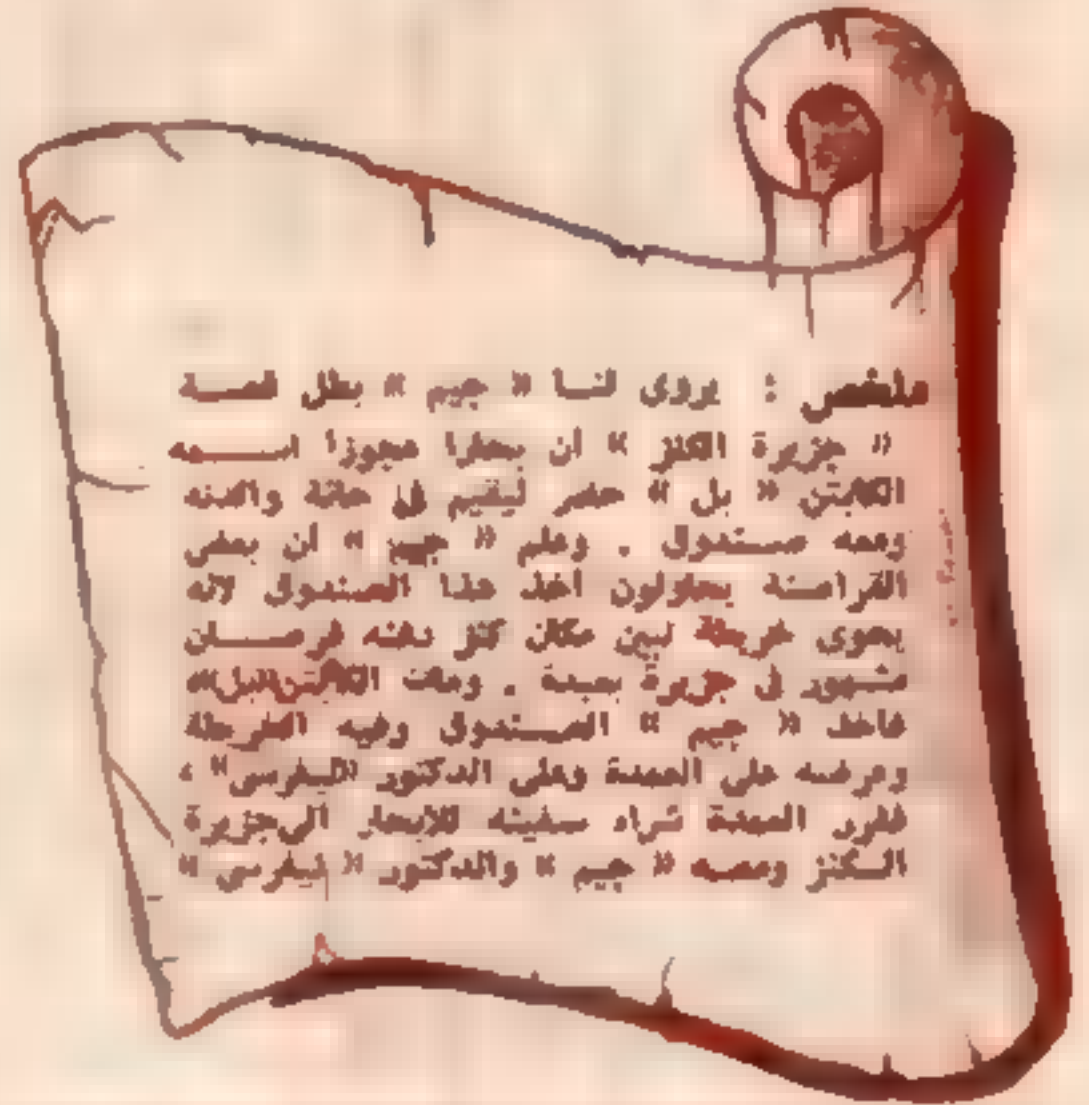
أرجو ألا تحدث مشاكل أخرب أيها الملك؟

أعدك بهذا؟

البيعة في العهد القادم

جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمي روبرت لويس ستيفنسون



ملخص : يروي لنا « جيم » بطل قصة « جزيرة الكنز » ان بحارا مجهولاً اسمه الكابتن « بل » حصر ليعيق في حانة واحدة وعنه صندوق . وعلم « جيم » ان بعض القراصنة يحاولون اخذ هذا الصندوق لانه يحوى خريطة بين مكان كنز دفنه فرسان مشهور في جزيرة بعيدة . ومات الكابتن « بل » فاحض « جيم » الصندوق وفيه الخريطة وعرضه على العمدة وعلى الدكتور « ليفرس » فلزم العمدة شراء سفينة للابحار الى جزيرة الكنز وعنه « جيم » والدكتور « ليفرس »

والدنى . وان كنت لا تستطيع ان اخفى لهفتي للرحيل ..

وسافرنا الى « بريستول » حيث التقينا بالعمدة المسر « ترليونى » ، وكان قد ارتدى زى ضابط بحرى ، واخبرنا ان كل شيء معد لرحلة ، وانتا سنبحر في اليوم التالى .

واعطاني العمدة خطابا لتوصيله الى « لونغ جيون » « سيلفر » ، واسرعت الى الحانة التى نزل فيها « سيلفر » وعرفته بسرعة من وصف .. العمدة له . وكانت مساقه اليسرى مبتورة ، وكان يستند على عكاز تحت ابطه الايسر ، ويسير في خطوات سريعة كالطائر وكان طويلا ، قويا . وله وجه باسم تدل ملامحه على الدكاء الشديد وعندما رايت « سيلفر » وهو يشب بمكازه داخل الحانة ، شككت في ان يكون هو البحار الاعرج الذى كان الكابتن « بل » قد حذرني منه ، وطلب الى ان اتبعه اذا حصر هذا البحار الى الحانة

فقد احدى ساقيه وهو بحارب في سبيل بلاده ، وكان يعرف كل البحارة فساعد العمدة في اختيار بحارة السفينة ، وجاء هو ليكون طباع السفينة . وتم الاستعداد للرحلة ، وكان علينا انا و « ريدروث » والدكتور « ليفرس » ان نسرع الى الميناء وغمرنى الفرح وانا استمع الى كل هذه الاخبار ، واسرعت الى حائتنا لتوديع والدتى ، ووجدتها في صحة جيدة ، وكان العمدة قد امر باصلاح ماحطيه القرمزية من اثاث الحانة . وازاد اليها اثانا جديدا . ووجدت والدتى قد احضرت صبيبا يعاونها في ادارة الحانة اثناء غيابي . وبكيت وانا اودع

وانتظرت بفارغ الصبر الاستعداد للرحلة الى جزيرة الكنز ، وكان العمدة قد سافر الى « بريستول » لشراء السفينة وسافر الدكتور « ليفرس » الى لندن للاتفاق مع طبيب يحل محله اثناء السفر وبقيت انا في منزل العمدة تحت رعاية « توم ريدروث » امين الصيد

وبعد فترة من الوقت وصلنا خطاب من العمدة يخبرنا فيه بأنه اشترى اسرع سسيفينة وجدها واسمها « هيبانيولا » وانه اختار مجموعة من البحارة المختارين وعلى رأسهم قبطان ماهر . وكان العمدة قد التقى ببحار سابق اسمه « لونغ جيون سيلفر » كان قد



وعاد الرجلان اللذان كان قد
أرسلهما « سيلفر » وراء
الكلب الأسود وأخبرا « سيلفر »
بأنهما لم يستطعا الإمساك
« بالكلب الأسود » لأنهما فقدوا
أثره في زحام الشوارع وبدأ
الشك يعود إلى عندما رأيت
« الكلب الأسود » في حانة
« سيلفر » ، وقلت في نفسي
ربما كان « سيلفر » أحد
القراصنة الذين كانوا وراء
الكنز . فرحت أراقب « سيلفر » ،
ولكنه كان شديداً الحذر لا يبدو
عليه شيء غير عادي



كانوا يبحثون عن خريطة
جزيرة الكنز .

وأخبرته بحكاية الكابتن
« بل » ، والقراصنة الذين كانوا
يريدون أن يستولوا على خريطة
« جزيرة الكنز » التي كانت مع
الكابتن « بل » .

ولما سمع « سيلفر » بذلك
طلب من أحد أتباعه أن يساعده
الخادم في الإمساك « بالكلب
الأسود » ، وبدأت أشك في أن
يكون « الكلب الأسود » قد
جاء ليتجسس علينا .

وتقدمت إلى « سيلفر »
وعرفته بنفسى فرحب بي
ترحيباً حاراً ، وأخذني من يدي
إلى داخل الحانة ، وفي تلك
اللحظة لمحت بحاراً يسرع
بالخروج من الحانة ، وعرفته
على الفور فقد كان « الكلب
الأسود » . ولما رآه « سيلفر »
أمر أحد خدم الحانة بأن يلحق
به ويمسكه لأنه لم يدفع
حساب ما تناوله . وأخبرت
« سيلفر » بأن « الكلب الأسود »
كان من بين القراصنة الذين

وذهبت مع « سيلفر » إلى
حيث كان العمدة والدكتور
« ليفرسى » وبقيّة الأصدقاء يقيمون
.. وقدم العمدة « سيلفر »
إلى الدكتور « ليفرسى » فأظهر
الدكتور ارتياحه لوجوده معنا
وأبلغت العمدة والدكتور
« ليفرسى » بحكاية « الكلب
الأسود » ، وكان هذا الخبر هاما
بالنسبة لهما

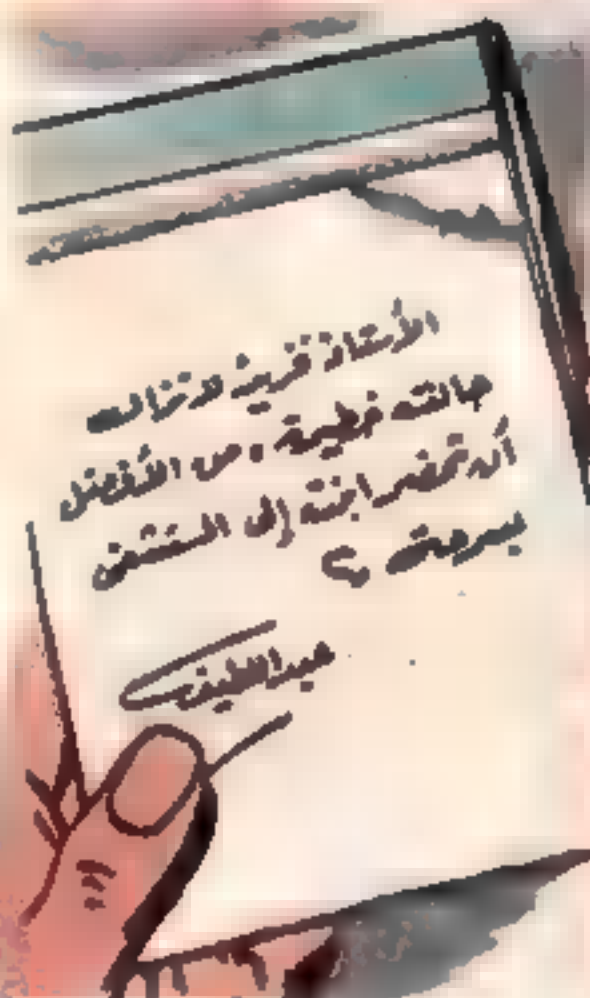
ماذا سيفعل الكلب الأسود ؟

البقية في العدد القادم



خارجة الجنة في

ملخص : عادت ، نادية ، وابن عمها ، يسرى ، إلى
البلدة التي يلعب بها والدتها الأستاذ ، فريد ، في الهند ،
وكان الأستاذ ، صبرى ، جار الأستاذ ، فريد ، في
انتظارهما ، وعلما منه أن الأستاذ ، فريد ، مريض في
مستشفى ، شيلونج ، و معه ، جنج ، سائق السيارة ،
ولكن ، نادية ، و ، يسرى ، لمحا شخصاً يشبه ، جنج ،
فسألا الأستاذ ، صبرى ، عن ذلك ...

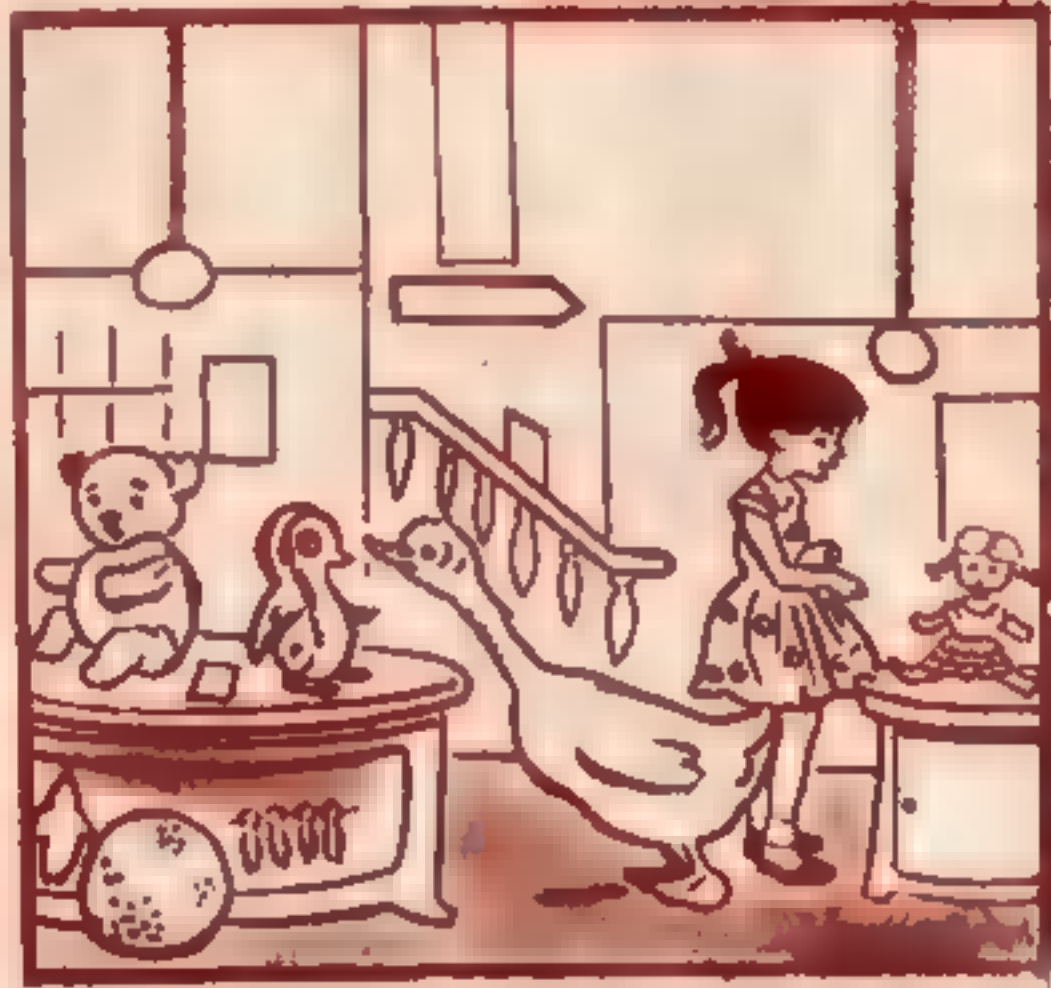






كريمة وليلى في دكان اللعب

صفحة
للأخيلة
الصفية

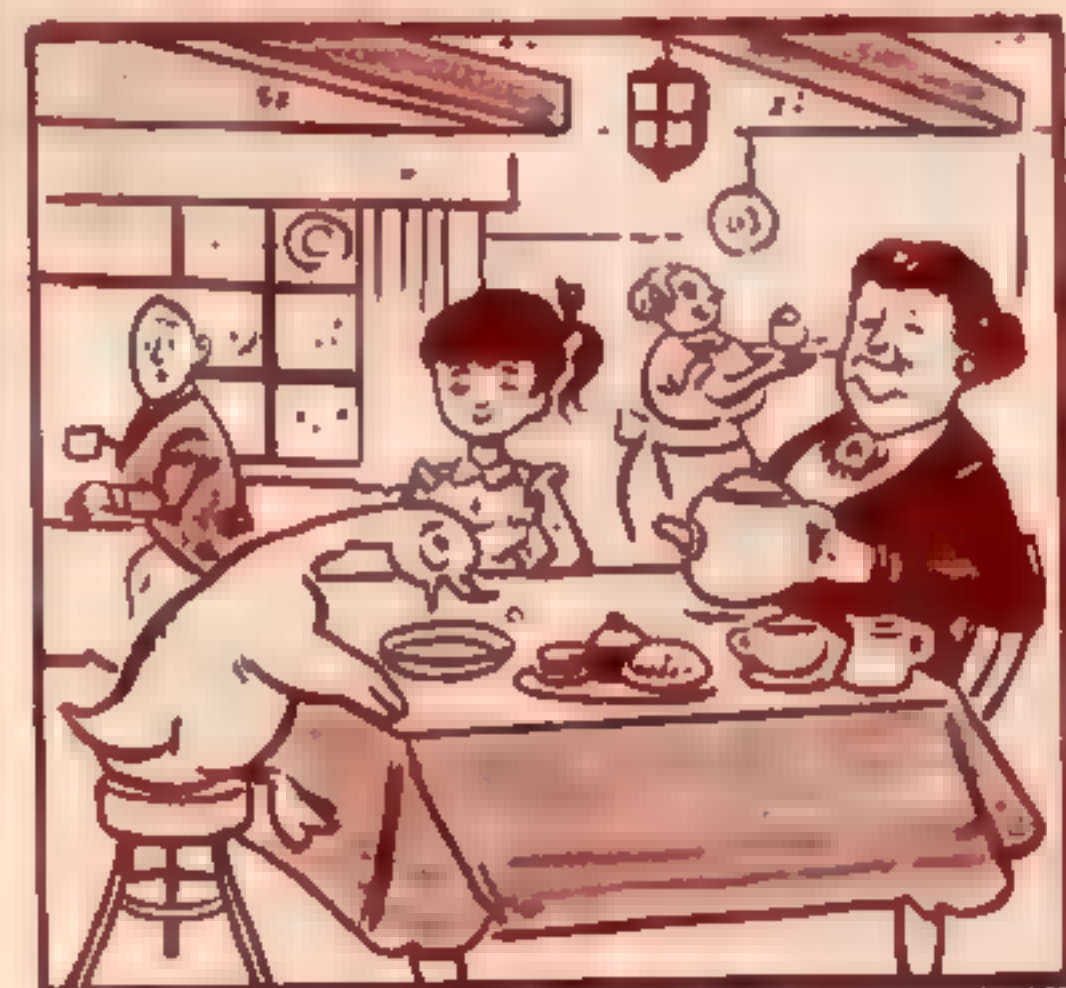


نظت كريمة في الدولاب من غير سبب

وليلي وكريمة راحوا دكان اللعب

الست قالت : شكلها حلو وغريب ؟

يتفرجوا على الذبابة والكلب العجيب



الست كانت قلبها زعت الذهب

راحت اشترقتها وليلى قالت في أدب

عزمت عليهم بالجماعة ويا الحلب

ياسيدي كريمة صاحبي وأحسن حبيب

العب واضحك البلاغ

سمر يقدم لكم لعبة جديدة طريقة للبلاغ

فيها ضحك ومرح وفيها اختبار لقدرة الايدي

على الاحساس بالاشياء .

يمكن ان يشترك في اللعبة اى عدد من

اللاعبين ويمكن ايضا اشتراك الآباء والاخوة

الكبار فيها .



تبدأ اللعبة بوضع الملابس والاحذية
والايشاريات والقبعات وكل الاشياء المستعملة
على البلاج ، على الرمال متباعدة بعدا معقولا .
يضع كل لاعب على عينيه منديلا مربوطا
بحيث لا يرى تماما . ثم يبدأ كل لاعب في
البحث عن قطعة ثياب او حذاء او قبعة
يلبسها .

بعد مدة تفك المناديل وسيرتفع الضحك
ويشتد المرح عندما يجد اللاعبون انهم لبسوا
ملابس الآخرين . مثلا « ليلي » ستلبس
قميص « طاهر » . و « طاهر » سيلبس
فستان « ليلي » و « كريم » سيلبس « بلوزة »
« هيفاء » .. وهكذا ستحدث « لخبطة »
تثير الضحك والسرور .

عادل وكنتز هدمون



عادل ! سكر لا عقل لا و لا بسم الله وسيدتهما
الجديد لا فكري لا مع الفيد المبرسة الى الماسكر
الصيفي الذي اقيم في قرية يمتلكها الشيخ « حماد »
بجوار بركة فهدون ، وكان يتفرغ في الماسكر الاستلا
« مجدي » . وفوق الازاب الذي ركب الاستلا
« مجدي » و « عقل » و « بسم الله » واستظفروا النجاة
بصعوبة ، ولما يوم شبت النار في احد اجزان القرية



وكانت الجميع من
إطفاء الحريق ، وكانت
يحدد أنت استألفت
النار الجرمية كله -
وأخذ باسم يفكر
فب سبب تسلي
قديري مت مكان
الحريق وقدر أنت
بيجنت عنه ...



«مميز يرقب برساؤلكم»

ج : ان سبب التأخير كله ، مواعيد البريد
أما عند ، وجلال ، فسيمودان
قريباً ...

س : كيف نشر صورتي في مجلة
سير ؟

فاصل شوقي
ج : ابعت اليك بصورتك ، واكتب
عليها اسمك ، ولكن لا تعلق اذا مضت
فترة طويلة ولم تنشر خلالها الصورة ،
وذلك لان الصور تنشر بالتدور

س : لنقصي ثلاثة أعداد من مجلة
سير .. كيف أحصل عليها ؟
جعفر موسى - الكويت

ج : ابعت الي قسم الاشتراكات
بارقام الأعداد التي تنقصك ، وبهوية
بريدية قدرها ٢٢ قرشاً ، خالص البريد
البحري مسجلاً ، لتصلك الأعداد في
الغرب وقت

س : أين اصطفاه نادية السدين
ظفروا معها في أول حلقة ؟

سعيد محمود فريطم
ج : لقد انتهى دورهم بنهاية الحلقة

س : ماهي أمنية « سير » في
حياته ؟

فاطمة عبد الرحمن
ج : ان يظل صديقاً لجميع الأطفال
العرب ، في أنحاء البلاد العربية

لم يتسح قالي لعمته على نظامه
شريفة حاتم

ج : فينيا هو الاسم الإيطالي
للمدينة ، والبندقية هو الاسم العربي ،
تماماً كما نسمي بلدنا مصر وبسماها
الإجلب « ابعت »

وكلمته « فينيا » هذه مأخوذة
من « فينوس » آلهة الجمال عند
اليونان

« سامبو » عنده نهر دجلة أنواب ،
وهو يهتك على خفة دمك

س : ما لمن كتاب (جزيرة الكنز)
بالبريد الى عمان ؟

وليد أحمد سلامة
ج : قصة « جزيرة الكنز » لم
تطبع في كتاب ، إنما هي نشر فقط في
حلقات في مجلتي

س : لماذا لمينا المجلة متأخرة ؟
ولماذا اختفت شخصيات مند وحلال ؟
عبد الغني خالد - محمد فتحي -
دمشق

س : لماذا لا يستطيع العلماء الوصول
الى القمر مادام الصاروخ قد وصل
اليه ؟

صلاح سعد سليمان
ج : الحقيقة ان الصواريخ لم تصل
الى القمر بعد ، إنما فقط تدور حوله
في مدار جاذبيته . ويتنظر ان يصل
الإنسان الى القمر بعد ان تضمن
وصوله سائلاً اليه ولن تعرف كيف
الحياة على ظهر القمر لان طبيعة
تختلف عن طبيعة الأرض

س : لماذا لا تقيمون مسابقة أجمل
قناة في العالم العربي ؟ ولماذا لا تقيمون
مسابقة شهيرة للرسم ؟

رينيه دافن
ج : نحن نهتم اكثر بجمال الأخلاق
أما مسابقات الرسم فنقرأ لانها تحتاج
الى وقت طويل فنحن نقيمها كل سنة

س : لماذا تعرف مدينة « فيلبي »
باسم « البندقية » ؟
الم يتسح بعد ثوب سامبو ؟ اذا كان

ماذا يحيرك ؟

تجيب علينا ما ما ليخ

منك ، كناخرك في الطريق مثلاً كما
تقول ، وحاول ان تكون هادئاً ، وتأكد
أبداً مع الوقت ، ستعاملك كبقية الخوفاك

س : الى الصديق سمير المهدي
يمكنك ان تدون مذكراتك في مفكرة ، أما
من الترتيب الذي تكتب به ، فيمكنك
ان تكتب كل شيء يمر في حياتك ، او
تخصص مذكراتك للأشياء البارزة في
حياتك فقط

س : الى الصديق محمد عبد الله
اقترحك وجيه سنغده

س : الى الصديق علي مرسى غالب
وصلتني رسالتك ، ولكنني انصحتك بان
تهتم بدروسك أولاً ، وتنجس في
امتحانك ، فهذا هو الشيء الوحيد
الذي سيرسم لك مستقبلنا ناجحاً . أما
هواية التمثيل ، فإلا فمثلك يهرون
التمثيل ، ولا يجدون متسعاً لظهور
مواهبهم تصبحن لك بتتمة هوايتي
الرسم ، والخط ، لانهما ستفيدانك
كثيراً في المستقبل . أما هواية التمثيل
فاكف بأن تشغل بها أوقات فراغك

انني حريصة جداً ، وسريعة جداً ، وعندما تجد لغامتي شيئاً خطأ ألقها
بصرامة ، وهذا بسبب غضب الناس مني ، فهل أنا على سواب ؟

فاطمة عبد الرحمن

الصراحة محبوبة ، ولكن لكل شيء حد معين : فلا داعي للصراحة اذا كانت
تسبب آلاماً للآخرين . كوني معقولة في كل شيء حتى تكسبي حب الناس

رنود قصيرة

سيرزك بطبيب بقدر موقوفك ، وبما لجت
تماماً . تميلاني لك بالشفاء

س : الى الصديق م.ع.م. وصلتني
شكواك ، واعتقد انك تعاني فيما تروييه
انني أم يا صديقي ، ولا يمكنني ان
اصدق ان هناك أما تغرب ولدها من
من غير سبب ، قد يحدث هذا من
أخيك ، لكن من أمك ، فهو مستحيل .
ابعت من الأسباب التي تغضب والدتك

س : الى الصديقة سامية عبد العزيز
كان يودي ان أحقق لك رغبتك ولكن
في هذا بعض الاستحالة .. ولكنني أحب
ان أعرف : ما هو هذا المرض الذي
تشكين منه ؟ لعلني أستطيع ان أساعدك
بمسؤال طبيبه هنا ، وأبعث اليك بطريقة
العلاج . ولو ان هذه الطريقة غير
عملية تماماً ، ونصيحتي الأخيرة
هي ان تستعري في عرض نفسك على
المستشفيات الحكومية ، ونقياً بأن الله

سيرزك بطبيب بقدر موقوفك ، وبما لجت
تماماً . تميلاني لك بالشفاء

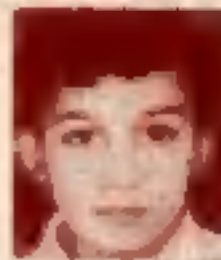
أصدقاء "سيرة"



أمير هشام



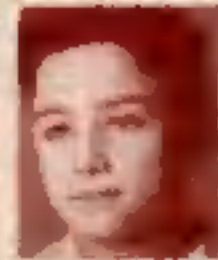
محمد مافز



تامر سيد



يوسف صامير



فواز المصري



سامية يوسف



اسامة سيد



محمد سيد



علي ابراهيم



وفاء السيد



محمود امين



مervat عبد الداخلة

جمع الطوابع والصور . العنوان :
شارع التمساح واحد ماهر - منزل
شقيقة ميخائيل شقة ٢ بور سعيد

سهر جودت أبو الحاج - عمرها
١٠ سنوات . العنوان : الفنون الوطنية
- ص . ب . ١٥٢ - القدس -
الأردن

الاسم : رفاة الرفاعي - السن :
١٠ سنوات - الهواية : الرسم -
المراسلة - العنوان : سوريا - حلب -
الجبلة ش شوقي نسيبة العلي -
الطابق الثالث دار مصطفى رفاي -
بريد مراسلة : فتاة من الاقليم الجنوبي

الاسم : محمد ابراهيم نقاوي -
الهواية : جمع الطوابع - العنوان :
مدرسة الخبر الملكة العربية السعودية
- بريد مراسلة : اخوانه المصرب من
هواة جمع الطوابع

الاسم : فوزي جميل شوش -
السن : ١٥ سنة - الهواية : جمع
الطوابع وتبادلها - العنوان : الجمهورية
العراقية - بغداد - اعظمية معلية الشيوخ
رقم الطار ٩/٢/١٠ - بريد مراسلة :
البلاد العربية

الاسم : حسن مصباح فسو -
الهواية : جمع الطوابع - المراسلة
العنوان : مكة الفزة - ش النور قسم
الولاد ٢٣ بريد مراسلة : البلاد العربية
الاقليم الشمال في مثل سنة



الاسم : محمد عبد الله مسعود -
السن : ١٤ سنوات - الهواية : القراءات
الصور - العنوان : مدرسة النيل
القومية بالسنة الثانية - مصر - بريد
مراسلة أصدقاء سهر

الاسم : عمر محمد عبد الشالسن -
١٠ سنوات الهواية : القراءة -
الصور - عنوان : مدرسة النيل
القومية بالسنة الرابعة - مصر - بريد
مراسلة أصدقاء سهر

الاسم : محمد حسان الدين المرفعي
السن : ١٢ سنة - الهواية : جمع
الطوابع - الرحلات - العنوان : شارع
الفرابي باشا رقم ١ المنيا - بريد
مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

الاسم : عثمان النعاسي - الهواية :
المراسلة - جمع الطوابع - العنوان :
طرابلس الغرب ليبيا - شارع حيزران
رقم ٢٧٦ - بريد مراسلة : أصدقاء
سهر من البلاد العربية

ب. محمود محمد شهاب - هوايته

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صافا - اقليم سوريا
٢٢٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا صافا - لبنان ٢٢٠ ليرة لبنانية
- السعودية والمصر والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صافا -
الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شلن
- وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر
وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشتيك - وفي الخارج بحوالة MONEY
ORDER أو بشتيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة

٤٠

صفحة

مافلة بالقصص
المتعة والطرائف
والفكاهات

يقدمها

محمود
لأصدقاء

في
سيرة



مع مليما

هولا هوب

كانت هيند تلعب
الهولا هوب، فرائها
قطبولة...

ياااه يااااه
البراعة
وقا!



آه لو لقيت طوق، كنت اعمل
زيها واحسن منها كمان!



والا، آديني لقيت
طوق!



ومنى قديك بالظبط!



آدي البراعة والا بلاش!



شوقوا في حق القطط
بترقص الهولا هوب!
ها! ها!



حاجة تموت
مت الفمك!
ها! ها! ها!

صحيح اني يهز وسطه
يهرز مقداره!



سمیرا

